



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE
C.I. GIULIO
ESAME DI STATO 2023 - 2024
DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
CLASSE V SEZ. G SERALE
Indirizzo Professionale Socio sanitario

Relativo all'azione educativa e didattica realizzata nell'a.s. 2023/24

(DPR 323/98, art. 5)

Versione affissa all'albo priva di dati personali degli studenti come da Nota GPDP 10179 del 21/03/2017 del GPDP

Redatto il:



Affisso all'albo il:

INDICE

INTRODUZIONE

I. Obiettivi generali dell'indirizzo di studio

- 1) Il profilo educativo, culturale e professionale
- 2) Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi degli Istituti Professionali
- 3) Competenze del Diplomato in IP Servizi alla sanità e l'assistenza sociale

II. Obiettivi educativo-comportamentali trasversali raggiunti

III. Obiettivi educativo-cognitivi trasversali raggiunti

1. Presentazione della classe
2. Composizione del Consiglio di Classe
3. Profilo della classe
 - 3.1 Stabilità Docenti
 - 3.2 Quadro orario
 - 3.3 Livelli comuni di valutazione
 - 3.4 Simulazione prove d'esame
 - 3.5 Griglia di valutazione della prima prova
 - 3.6 Griglia di valutazione della seconda prova
 - 3.7 Griglia valutazione orale
4. Altre attività curriculari realizzate in coerenza con gli obiettivi del PTOF
 - 4.1 Percorsi interdisciplinari
 - 4.2 Percorsi di Educazione civica
 - 4.3 Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento PCTO (solo per le classi sezione DIURNO)
 - 4.4 Attività di ampliamento dell'offerta formativa
 - 4.5 Percorsi di Didattica Orientativa
5. Relazione - Programma svolto – Modalità/strumenti di valutazione
INDICARE LE MATERIE DEL CDC :
ITALIANO
STORIA
INGLESE
FRANCESE
MATEMATICA
PSICOLOGIA GENERALE APPLICATA
DIRITTO E LEGISLAZIONE SOCIO SANITARIA
TECNICA AMMINISTRATIVA
IGIENE E CULTURA MEDICO SANITARIA



Tutte le materie compreso educazione civica

6. Allegati

- 6.1** *Simulazioni prima prova d'esame*
- 6.2** *Simulazione seconda prova d'esame*
- 6.3** *materiali simulazioni colloqui*
- 6.4** *documentazione casi particolari*

...

Documenti a disposizione della commissione:

- Piano triennale dell'offerta formativa (Pubblicato sul sito)
- Programmazioni dipartimenti didattici (Pubblicati su Doc.Giulio)
- Verbale dello scrutinio di ammissione all'esame (presente in formato cartaceo e pubblicato su Doc.Giulio)



FOGLIO FIRME CONSIGLIO DI CLASSE 5GS

MATERIE	FIRMA
ITALIANO	
STORIA	
MATEMATICA	
LINGUA INGLESE	
SECONDA LINGUA COMUNITARIA FRANCESE	
ECON. E TECN. AMMIN.	
IGIENE E CULTURA M.S.	
PSICOLOGIA GEN. APPL.	
DIRITTO E LEGISLAZIONE SOCIO SANITARIA	



FOGLIO RAPPRESENTANTI STUDENTI CLASSE 5GS

MATERIE	FIRMA	FIRMA
ITALIANO	<i>[Handwritten signature]</i>	<i>[Handwritten signature]</i>
STORIA	<i>[Handwritten signature]</i>	<i>[Handwritten signature]</i>
MATEMATICA	<i>[Handwritten signature]</i>	<i>[Handwritten signature]</i>
LINGUA INGLESE	<i>[Handwritten signature]</i>	<i>[Handwritten signature]</i>
SECONDA LINGUA COMUNITARIA FRANCESE	<i>[Handwritten signature]</i>	<i>[Handwritten signature]</i>
ECON. E TECN. AMMIN.	<i>[Handwritten signature]</i>	<i>[Handwritten signature]</i>
IGIENE E CULTURA M.S.	<i>[Handwritten signature]</i>	<i>[Handwritten signature]</i>
PSICOLOGIA GEN. APPL.	<i>[Handwritten signature]</i>	<i>[Handwritten signature]</i>
DIRITTO E LEGISLAZIONE SOCIO SANITARIA	<i>[Handwritten signature]</i>	<i>[Handwritten signature]</i>



I. OBIETTIVI GENERALI DELL'INDIRIZZO DI STUDIO Indirizzo Professionale Socio sanitario

1) Il profilo educativo, culturale e professionale

Il profilo del settore dei servizi socio sanitario si contraddistingue in un sapere che consente di agire con autonomia e responsabilità nel sistema delle relazioni tra il tecnico, il destinatario del servizio e le altre figure professionali coinvolte nei processi di lavoro. Tali connotazioni si realizzano mobilitando i saperi specifici e le altre qualità personali coerenti con l'indirizzo di studio. Gli studenti, a conclusione del percorso formativo, sono in grado di:

- riconoscere, nell'evoluzione dei processi dei servizi, le componenti culturali, sociali, economiche che li caratterizzano, in riferimento ai diversi contesti locali e globali;
- cogliere criticamente i mutamenti culturali, sociali, economici che influiscono sull'evoluzione dei bisogni e sull'innovazione dei processi di servizio
- essere sensibili alle differenze di cultura e di atteggiamento dei destinatari, per fornire un servizio il più possibile personalizzato;
- sviluppare ed esprimere le proprie qualità di relazione, comunicazione, ascolto, cooperazione e senso di responsabilità nell'esercizio del proprio ruolo
- operare in equipe e integrare le proprie competenze con le altre figure professionali per erogare un servizio di qualità;
- contribuire a soddisfare le esigenze del destinatario nell'osservanza degli aspetti deontologici del servizio;
- applicare le normative che disciplinano i processi dei servizi, con riferimento alla riservatezza, alla sicurezza e salute sui luoghi di vita e di lavoro, alla tutela e alla valorizzazione dell'ambiente e del territorio.

L'indirizzo dei servizi socio sanitario si caratterizza per un'offerta formativa che ha come sfondo i servizi alla persona e territoriali. Le discipline psicologiche, igienico - sanitarie, giuridiche, aziendali e linguistiche si connotano per l'approccio sistemico e integrato dei loro contenuti, che vanno pertanto letti nel loro insieme. Un simile approccio persegue anche l'obiettivo di rendere gli apprendimenti più efficaci e duraturi, poiché basati su una didattica che parte dalla osservazione del reale, essenziale per affrontare professionalmente le problematiche delle discipline in prospettiva dinamica. Le discipline di indirizzo, presenti nel percorso fin dal primo biennio sia con funzione orientativa sia per concorrere a far acquisire i risultati di apprendimento dell'obbligo di istruzione, si svolgono nel triennio con organici approfondimenti specialistici. Tale modalità, in linea con le indicazioni dell'Unione europea, consente anche di sviluppare l'educazione all'imprenditorialità sociale e di sostenere i giovani nelle loro scelte di studio e professionali. Le competenze imprenditoriali a carattere sociale, infatti, sono considerate motore di innovazione, competitività, crescita e la loro acquisizione consente una visione orientata al cambiamento, all'iniziativa, alla creatività, alla mobilità geografica e professionale, nonché all'assunzione di comportamenti socialmente responsabili che mettono gli studenti in grado di organizzare il proprio futuro tenendo conto dei processi in atto. A queste finalità concorre la particolare impostazione data nel quinto anno all'attività didattica, tesa ad approfondire e arricchire il metodo dei casi e che consente di favorire l'autonomia scolastica e di stimolare negli studenti autonomia elaborativa, capacità di ricerca, abitudine a produrre in gruppo, uso di strumenti efficaci nel rappresentare e comunicare i risultati del proprio lavoro.

2) Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi degli Istituti Professionali

A conclusione del percorso quinquennale di studi, il Diplomato – attraverso lo studio, le esperienze operative di laboratorio e in contesti reali, la disponibilità al confronto e al lavoro cooperativo, la valorizzazione della creatività e autonomia - è in grado di:

- agire in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione, a partire dai quali saper valutare fatti e ispirare i propri comportamenti personali e sociali
- utilizzare gli strumenti culturali e metodologici acquisiti per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni e ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente
- utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici
- riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo psicologico, igienico - sanitario e giuridico
- riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale e le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo
- stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro
- utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro



- cogliere l'importanza dell'orientamento al risultato, del lavoro per obiettivi e della necessità di assumere responsabilità nel rispetto dell'etica e della deontologia professionale

3) Competenze del Diplomato per i servizi socio sanitari

Il Diplomato di istruzione professionale dell'indirizzo socio sanitario possiede le competenze necessarie per organizzare e attuare gli interventi adeguati alle esigenze socio sanitarie di persone e comunità, per la promozione della salute e del benessere bio-psico- sociale. E' in grado di:

- partecipare alla rilevazione dei bisogni sociosanitari del territorio attraverso l'interazione con soggetti istituzionali e professionali
- rapportarsi ai competenti enti pubblici e privati anche per orientare l'utenza verso idonee strutture
- intervenire nella gestione dell'impresa socio - sanitaria e nella promozione di reti di servizi per attività di assistenza e di animazione sociale
- applicare la normativa vigente relativa alla privacy e alla sicurezza sociale e sanitaria
- organizzare interventi a sostegno dell'inclusione sociale e di persone, comunità, fasce deboli
- interagire con gli utenti del servizio e predisporre piani individualizzati di intervento;
- individuare soluzioni corrette ai problemi organizzativi, psicologici e igienico - sanitari della vita quotidiana;
- utilizzare metodi e strumenti di valutazione e monitoraggio della qualità del servizio erogato nell'ottica del miglioramento e della valorizzazione delle risorse

A conclusione del percorso quinquennale, il diplomato dei servizi socio sanitari consegue i seguenti risultati di apprendimento, specificati in termini di competenze:

- utilizzare metodologie e strumenti operativi per collaborare a rilevare i bisogni sociosanitari del territorio e concorrere a predisporre ed attuare progetti individuali, di gruppo e di comunità;
- gestire azioni di informazione e di orientamento dell'utente per facilitare l'accessibilità e la fruizione autonoma dei servizi pubblici e privati presenti sul territorio
- collaborare nella gestione dei progetti e attività dell'impresa sociale e utilizzare strumenti idonei per promuovere reti territoriali formali e informali
- contribuire a promuovere stili di vita rispettosi delle norme igieniche, della corretta alimentazione e della sicurezza, a tutela del diritto alla salute e del benessere delle persone
- utilizzare le principali tecniche di animazione ludica e culturale
- realizzare azioni, in collaborazione con le altre figure professionali, a sostegno e a tutela della persona con disabilità e della sua famiglia, per favorirne l'inclusione e migliorare la qualità di vita
- facilitare la comunicazione tra persone e gruppi, anche di culture e contesti diversi, attraverso linguaggi e sistemi di relazione adeguati
- utilizzare strumenti informativi per la registrazione di quanto rilevato sul campo
- raccogliere, archiviare e trasmettere dati relativi alle attività professionali svolte ai fini del monitoraggio e della valutazione degli interventi e dei servizi.

II. OBIETTIVI EDUCATIVO-COMPORTAMENTALI TRASVERSALI

raggiunti rispetto alla programmazione iniziale

- Conoscere e rispettare le norme del Regolamento d'Istituto, conoscere e applicare le norme relative alla prevenzione Covid
- Porsi in relazione con gli altri in modo corretto (rispetto e disponibilità verso i compagni, i docenti, il personale non docente)
- Rispettare le regole (orari, impegni e patrimonio) e le consegne di lavoro
- Rispettare gli ambienti di lavoro, il materiale e gli strumenti che si utilizzano
- Sviluppare senso di responsabilità nell'affrontare gli impegni e i problemi
- Adottare un abbigliamento adeguato al contesto scolastico
- Informarsi, in caso di assenza dalle lezioni, sulle attività svolte a scuola e attivarsi per recuperare il materiale eventualmente distribuito.

III. OBIETTIVI EDUCATIVO-COGNITIVI TRASVERSALI

raggiunti rispetto alla programmazione iniziale

- Potenziare i tempi di attenzione;
- Interagire all'interno del gruppo e collaborare attivamente ad attività collettive
- Sviluppare abilità di studio e favorire un metodo di lavoro personalizzato;



- Potenziare le abilità espressive in genere;
- Comprendere un testo, individuandone i punti fondamentali; esprimersi in modo chiaro, corretto, utilizzando un lessico specifico;
- Saper esprimere considerazioni e pareri personali in modo chiaro;
- Sviluppare un atteggiamento critico e riflessivo;
- Conseguire un maggior grado di autonomia nella gestione del lavoro;

1. Presentazione della classe e caratteristiche degli studenti

La classe a inizio anno era composta da 23 studenti, la maggior parte provenienti dalla 3Gs 2022/2023. Due studenti hanno ufficialmente interrotto la frequenza, cinque hanno smesso di frequentare senza ritirarsi ufficialmente, e una studentessa non si è mai presentata. Il gruppo classe finale è quindi composto da 15 studenti, di cui 13 femmine e 2 maschi, di età anagrafica diversa. Sono presenti alcune alunne non di madrelingua italiana, ma che sono comunque residenti in Italia da molto tempo, e altre arrivate in anni più recenti, per le quali sono stati attivati PDP per svantaggio linguistico. È inoltre presente un'alunna con certificazione DSA ottenuta quest'anno. La maggior parte della classe è composta da studenti lavoratori o che svolgono attività di cura in famiglia. La classe presenta un buon livello di coesione.

La frequenza è stata incostante per diversi studenti, principalmente per necessità di carattere lavorativo, di salute e familiare. Le situazioni familiari sono in diversi casi difficili, motivo per il quale i docenti hanno mantenuto una certa flessibilità nelle scadenze dei test scritti e orali, pur senza modificare gli obiettivi formativi. Nonostante questo, molti studenti hanno avuto grosse difficoltà a gestire la mole di studio del quinto anno, trovandosi a dover recuperare gran parte del programma a fine quadrimestre o fine anno. Alcuni allievi, tuttavia, si distinguono per frequenza e partecipazione assidua.

Risultati raggiunti:

Gli obiettivi formativi sono stati nel complesso raggiunti, anche se rimangono difficoltà e lacune soprattutto nella produzione scritta, dovute in alcuni casi a insuccessi e lacune nei percorsi scolastici precedenti, in altri a una non completa padronanza della lingua italiana, che per molti è la seconda lingua. La maggior parte degli allievi ha acquisito un livello base o intermedio di conoscenze, abilità e competenze in tutte le discipline previste nel corso di studi. In alcuni casi si sono raggiunti ottimi risultati. Nelle procedure di valutazione si è tenuto conto dei livelli di partenza, della frequenza, dell'impegno profuso e dell'apporto costruttivo alle lezioni. È stata, inoltre, considerata la capacità del singolo allievo di rielaborare criticamente ed in chiave personale i contenuti erogati, come pure quella di operare collegamenti interdisciplinari.

1.

	INIZIO ANNO				FINE ANNO			
	Da classe precedente	Ripetenti	Da altro Istituto o altra classe	TOTALE	Cessata frequenza	Ammessi		Non Ammessi
						senza giudizio sospeso	con giudizio sospeso	
classe secondo periodo (terza quarta)	13	0	15	28	0	21	0	7
Classe terzo periodo (quinta)	17	0	6	23	2			



2. Composizione del Consiglio di Classe

Docente	Materia
Claudio COSENTINO	ITALIANO
Claudio COSENTINO	STORIA
Ilaria VILLA	INGLESE
Gianandrea VERDOLIVA	FRANCESE
Giorgio AGLIETTA	MATEMATICA
Alessandro ABATE	DIRITTO E LEGISLAZIONE SOCIO-SANITARIA
Caterina LOGIACCO	IGIENE E CULTURA MEDICO-SANITARIA
Daniele CASELLA	TECNICA AMMINISTRATIVA
Antonio Mattia OLIVETTI	PSICOLOGIA GENERALE ED APPLICATA

	Insegnamenti	classe 3^a4^a secondo periodo	classe 5^a terzo periodo
AREA GENERALE	Lingua e letteratura italiana	x	x
	Storia	x	x
	Lingua inglese	x	x
	Matematica	x	x
AREA DI INDIRIZZO	Igiene e cultura medico-sanitaria	x	x
	Psicologia generale e applicata	x	x
	Francese	x	x
	Tecnica amministrativa	x	x
	Diritto e leg. Socio san.	x	x



	Metodologie operative	x	
--	-----------------------	---	--

3. Profilo della classe

3.1 Stabilità Docenti

Materia	Docenti 2 ° periodo didattico (3°- 4° anno)	Docenti 3° periodo didattico 5°anno
ITALIANO	Antonio Castagna	Claudio Cosentino
STORIA	Antonio Castagna	Claudio Cosentino
INGLESE	Elisabetta Mela, Rosaria Monaco	Ilaria Villa
FRANCESE	Salvatore Emanuele, Anna Mureddu, Manuela Serra	Gianandrea Verdoliva
MATEMATICA	Giorgio Aglietta	Giorgio Aglietta
PSICOLOGIA GENERALE APPLICATA	Barbara Marino	Antonio Mattia Olivetti
DIRITTO E LEGISLAZIONE SOCIO SANITARIA	Stefania Lazzara	Alessandro Abate
IGIENE E CULTURA MEDICO SANITARIA	Serena Bruhn	Caterina Logiacco
TECNICA AMMINISTRATIVA	Maurizia Mussatti	Daniele Casella
METODOLOGIE OPERATIVE	Davide Mirko Alagna	

3.2 Quadro orario

Materia	N° Ore settimanali
ITALIANO	4
STORIA	2
INGLESE	3
FRANCESE	2
MATEMATICA	3



PSICOLOGIA GENERALE APPLICATA	4
DIRITTO E LEGISLAZIONE SOCIO SANITARIA	3
IGIENE E CULTURA MEDICO SANITARIA	4
TECNICA AMMINISTRATIVA	2

3.3 Livelli comuni di valutazione

Livello	Voto	Conoscenze	Capacità	Competenze
1°	1 - 3	Nulle	Nulle	Inadeguate
2°	4 - 4½	Frammentarie e superficiali	Deboli	Fragili
3°	5 - 5½	Sufficienti	Modeste	Incomplete
4°	6	Complete ma non approfondite	Sufficienti	Adeguate
5°	6½ - 7½	Complete e coordinate	Consolidate	Idonee
6°	8 - 10	Complete e approfondite	Più che valide	Sicure



Modalità di recupero

N° allievi coinvolti	Tipologia intervento	Materia
Tutti	In itinere e sportello	Storia, Inglese, Francese, Matematica, Tecnica amministrativa
Tutti	In itinere	Diritto, Igiene, Psicologia
Solo gli allievi interessati	Sportello	Italiano: sportello di preparazione alla prima prova di maturità; spiegazione delle tre tipologie di prova
Tutti	In itinere	



3.4 Simulazioni prove d'esame

Durata [ore]	Tipologia	Materia/e	Data	Prova	Turno
4 ore e 30'	A, B e C	ITALIANO	18/03/2024	scritta	1°
4 ore e 30'	Unica	PSICOLOGIA	19/03/2024	scritta	
4 ore e 30'	A, B e C	ITALIANO	06/05/2024	scritta	2°
4 ore e 30'	Unica	PSICOLOGIA	07/05/2024	scritta	

3.5 Griglia di valutazione prima prova

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA DELL'ESAME DI STATO (MODIFICATA
DALLA COMMISSIONE DELL'ISTITUTO GIULIO SERALE)
A.S. 2023-2024**

INDICATORI GENERALI			
Ideazione e organizzazione del testo.	Testo per nulla o poco articolato, disordinato.	0-4	
	Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo.	5-7	
	Testo articolato in maniera chiara e ordinata.	8-10	
Coesione e coerenza del testo.	Disordinato e poco coeso.	0-4	
	Perlopiù coerente e coeso, anche se schematico.	5-7	
	Testo coerente e coeso.	8-10	
Ricchezza e padronanza lessicale	Gravi e diffusi errori formali, inadeguatezza del repertorio lessicale.	0-4	
	Qualche imprecisione lessicale, uso non sempre adeguato del registro comunicativo.	5-7	
	Lessico ricco e adeguato al registro comunicativo.	8-10	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi);	Gravi errori ripetuti con frequenza.	0-4	
	Imprecisioni lievi e non eccessivamente frequenti.	5-7	
	Forma corretta, con rare imprecisioni.	8-10	



Uso corretto ed efficace della punteggiatura.			
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Conoscenze inadeguate, citazioni inappropriate e/o scorrette. Conoscenze essenziali, ma corrette. Conoscenze ampie e sicure, documentate da citazioni.	0-4 5-7 8-10	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Giudizi critici appena accennati o poco originali. Alcune valutazioni appaiono deboli, ma nel complesso l'elaborazione personale risulta originale. Elaborazione personale approfondita e originale.	0-4 5-7 8-10	
TOTALE INDICATORI PARTE GENERALE			

INDICATORI TIP. A – ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO			
Rispetto dei vincoli posti nella consegna.	Consegne e vincoli scarsamente rispettati. Consegne e vincoli adeguatamente rispettati. Consegne e vincoli pienamente rispettati	0-4 5-7 8-10	
Comprensione del testo.	Scarsa comprensione delle tematiche trattate dall'autore. Comprensione parziale delle tematiche trattate dall'autore. Temi principali pienamente compresi.	0-4 5-7 8-10	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica.	Analisi stilistica superficiale o assente. Analisi stilistica non sempre approfondita e/o in parte errata. Analisi approfondita dello stile dell'autore.	0-4 5-7 8-10	
Interpretazione corretta e articolata del testo.	Interpretazione quasi del tutto errata. Interpretazione e contestualizzazione sostanzialmente corrette. Interpretazione e contestualizzazione corrette e ricche di riferimenti culturali.	0-4 5-7 8-10	
TOTALE INDICATORI TIP. A			
TOTALE DELLA PROVA			

NB: Il voto, in centesimi, deve essere poi ricondotto in ventesimi con l'opportuna proporzione (semplice divisione per 5 e arrotondamento).



INDICATORI GENERALI			
Ideazione e organizzazione del testo.	Testo per nulla o poco articolato, disordinato.	0-4	
	Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo.	5-7	
	Testo articolato in maniera chiara e ordinata.	8-10	
Coesione e coerenza del testo.	Disordinato e poco coeso.	0-4	
	Perlopiù coerente e coeso, anche se schematico.	5-7	
	Testo coerente e coeso.	8-10	
Ricchezza e padronanza lessicale	Gravi e diffusi errori formali, inadeguatezza del repertorio lessicale.	0-4	
	Qualche imprecisione lessicale, uso non sempre adeguato del registro comunicativo.	5-7	
	Lessico ricco e adeguato al registro comunicativo.	8-10	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); Uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Gravi errori ripetuti con frequenza.	0-4	
	Imprecisioni lievi e non eccessivamente frequenti.	5-7	
	Forma corretta, con rare imprecisioni.	8-10	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Conoscenze inadeguate, citazioni inappropriate e/o scorrette.	0-4	
	Conoscenze essenziali, ma corrette.	5-7	
	Conoscenze ampie e sicure, documentate da citazioni.	8-10	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Giudizi critici appena accennati o poco originali.	0-4	
	Alcune valutazioni appaiono deboli, ma nel complesso l'elaborazione personale risulta originale.	5-7	
	Elaborazione personale approfondita e originale.	8-10	
TOTALE INDICATORI PARTE GENERALE			

INDICATORI TIP. B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO			
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni.	Mancato riconoscimento di tesi e argomentazioni.	1-8	
	Adeguate individuazione degli elementi fondamentali del testo argomentativo.	9-13	
	Tesi e argomentazioni pro/contro individuate chiaramente	14-15	



Organizzazione del ragionamento e uso dei connettivi	Percorso ragionativo non coerente, caratterizzato da assenza o da uso non corretto dei connettivi.	1-8	
	Percorso ragionativo in generale coerente, supportato da un uso adeguato, seppure non sempre corretto, dei connettivi.	9-13	
	Percorso ragionativo chiaro, supportato da connettivi precisi e adeguati.	14-15	
Utilizzo di riferimenti culturali congruenti a sostegno della tesi.	Riferimenti inadeguati, citazioni inappropriate e/o scorrette.	1-5	
	Riferimenti essenziali, ma corretti.	6-8	
	Riferimenti ampi e sicuri, documentati da citazioni.	9-10	
TOTALE INDICATORI TIP. B			
TOTALE DELLA PROVA			

NB: Il voto, in centesimi, deve essere poi ricondotto in ventesimi con l'opportuna proporzione (semplice divisione per 5 e arrotondamento)

INDICATORI GENERALI			
Ideazione e organizzazione del testo.	Testo per nulla o poco articolato, disordinato.	0-4	
	Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo.	5-7	
	Testo articolato in maniera chiara e ordinata.	8-10	
Coesione e coerenza del testo.	Disordinato e poco coeso.	0-4	
	Perlopiù coerente e coeso, anche se schematico.	5-7	
	Testo coerente e coeso.	8-10	
Ricchezza e padronanza lessicale	Gravi e diffusi errori formali, inadeguatezza del repertorio lessicale.	0-4	
	Qualche imprecisione lessicale, uso non sempre adeguato del registro comunicativo.	5-7	
	Lessico ricco e adeguato al registro comunicativo.	8-10	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi);	Gravi errori ripetuti con frequenza.	0-4	
	Imprecisioni lievi e non eccessivamente frequenti.	5-7	
	Forma corretta, con rare imprecisioni.	8-10	



Uso corretto ed efficace della punteggiatura.			
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Conoscenze inadeguate, citazioni inappropriate e/o scorrette.	0-4	
	Conoscenze essenziali, ma corrette.	5-7	
	Conoscenze ampie e sicure, documentate da citazioni.	8-10	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Giudizi critici appena accennati o poco originali.	0-4	
	Alcune valutazioni appaiono deboli, ma nel complesso l'elaborazione personale risulta originale.	5-7	
	Elaborazione personale approfondita e originale.	8-10	
TOTALE INDICATORI PARTE GENERALE			

INDICATORI TIP. C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ			
Pertinenza rispetto alla traccia, coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	Traccia poco o per nulla rispettata; titolo poco o per nulla coerente con il messaggio centrale; parafrasi inefficace/o disordinata.	1-8	
	Traccia svolta parzialmente; titolo generico o collegato solo in parte al messaggio centrale; parafrasi non sempre efficace.	9-13	
	Traccia pienamente rispettata; titolo coerente con il testo e parafrasi efficace.	14-15	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.	Esposizione poco ordinata e non lineare, che compromette in parte o totalmente la comprensione del messaggio.	1-8	
	Esposizione non sempre lineare e ordinata, ma senza che questo pregiudichi la comprensione del messaggio.	9-13	
	Esposizione condotta con chiarezza e ordine.	14-15	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Riferimenti inadeguati, citazioni inappropriate e/o scorrette.	1-5	
	Riferimenti essenziali, ma corretti.	6-8	
	Riferimenti ampi e sicuri, documentati da citazioni.	9-10	
TOTALE INDICATORI TIP. C			
TOTALE DELLA PROVA			



NB: Il voto, in centesimi, deve essere poi ricondotto in ventesimi con l'opportuna proporzione (semplice divisione per 5 e arrotondamento)

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA DELL'ESAME DI STATO (MODIFICATA DALLA COMMISSIONE DELL'ISTITUTO GIULIO SERALE) PER ALLIEVI CON DSA/BES
A.S. 2023-2024**

INDICATORI GENERALI			
Ideazione e organizzazione del testo.	Testo per nulla o poco articolato, disordinato.	1-8	
	Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo.	9-13	
	Testo articolato in maniera chiara e ordinata.	14-15	
Coesione e coerenza del testo.	Disordinato e poco coeso.	0-4	
	Perlopiù coerente e coeso, anche se schematico.	5-7	
	Testo coerente e coeso.	8-10	
Ricchezza e padronanza lessicale	Gravi e diffusi errori formali, inadeguatezza del repertorio lessicale.	1-2	
	Qualche imprecisione lessicale, uso non sempre adeguato del registro comunicativo.	3-4	
	Lessico ricco e adeguato al registro comunicativo.	5	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); Uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Gravi errori ripetuti con frequenza.	1-2	
	Imprecisioni lievi e non eccessivamente frequenti.	3-4	
	Forma corretta, con rare imprecisioni.	5	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Conoscenze inadeguate, citazioni inappropriate e/o scorrette.	1-8	
	Conoscenze essenziali, ma corrette.	9-13	
	Conoscenze ampie e sicure, documentate da citazioni.	14-15	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Giudizi critici appena accennati o poco originali.	0-4	
	Alcune valutazioni appaiono deboli, ma nel complesso l'elaborazione personale risulta originale.	5-7	
	Elaborazione personale approfondita e originale.	8-10	
TOTALE INDICATORI PARTE GENERALE			



INDICATORI TIP. A – ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO			
Rispetto dei vincoli posti nella consegna.	Consegne e vincoli scarsamente rispettati.	1-8	
	Consegne e vincoli adeguatamente rispettati.	9-13	
	Consegne e vincoli pienamente rispettati	14-15	
Comprensione del testo.	Scarsa comprensione delle tematiche trattate dall'autore.	0-4	
	Comprensione parziale delle tematiche trattate dall'autore.	5-7	
	Temi principali pienamente compresi.	8-10	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica.	Analisi stilistica superficiale o assente.	1-2	
	Analisi stilistica non sempre approfondita e/o in parte errata.	3-4	
	Analisi approfondita dello stile dell'autore.	5	
Interpretazione corretta e articolata del testo.	Interpretazione quasi del tutto errata.	0-4	
	Interpretazione e contestualizzazione sostanzialmente corrette.	5-7	
	Interpretazione e contestualizzazione corrette e ricche di riferimenti culturali.	8-10	
TOTALE INDICATORI TIP. A			
TOTALE DELLA PROVA			

NB: *Il voto, in centesimi, deve essere poi ricondotto in ventesimi con l'opportuna proporzione (semplice divisione per 5 e arrotondamento).*

INDICATORI GENERALI			
Ideazione e organizzazione del testo.	Testo per nulla o poco articolato, disordinato.	1-8	
	Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo.	9-13	
	Testo articolato in maniera chiara e ordinata.	14-15	
Coesione e coerenza del testo.	Disordinato e poco coeso.	0-4	
	Perlopiù coerente e coeso, anche se schematico.	5-7	
	Testo coerente e coeso.	8-10	



Ricchezza e padronanza lessicale	Gravi e diffusi errori formali, inadeguatezza del repertorio lessicale.	1-2	
	Qualche imprecisione lessicale, uso non sempre adeguato del registro comunicativo.	3-4	
	Lessico ricco e adeguato al registro comunicativo.	5	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); Uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Gravi errori ripetuti con frequenza.	1-2	
	Imprecisioni lievi e non eccessivamente frequenti.	3-4	
	Forma corretta, con rare imprecisioni.	5	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Conoscenze inadeguate, citazioni inappropriate e/o scorrette.	1-8	
	Conoscenze essenziali, ma corrette.	9-13	
	Conoscenze ampie e sicure, documentate da citazioni.	14-15	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Giudizi critici appena accennati o poco originali.	0-4	
	Alcune valutazioni appaiono deboli, ma nel complesso l'elaborazione personale risulta originale.	5-7	
	Elaborazione personale approfondita e originale.	8-10	
TOTALE INDICATORI PARTE GENERALE			

INDICATORI TIP. B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO			
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni.	Mancato riconoscimento di tesi e argomentazioni.	1-8	
	Adeguate individuazione degli elementi fondamentali del testo argomentativo.	9-13	
	Tesi e argomentazioni pro/contro individuate chiaramente	14-15	
Organizzazione del ragionamento e uso dei connettivi	Percorso ragionato non coerente, caratterizzato da assenza o da uso non corretto dei connettivi.	1-8	
	Percorso ragionato in generale coerente, supportato da un uso adeguato, seppure non sempre corretto, dei connettivi.	9-13	
	Percorso ragionato chiaro, supportato da connettivi precisi e adeguati.	14-15	
Utilizzo di riferimenti culturali congruenti a sostegno della tesi.	Riferimenti inadeguati, citazioni inappropriate e/o scorrette.	1-5	
	Riferimenti essenziali, ma corretti.	6-8	
	Riferimenti ampi e sicuri, documentati da citazioni.	9-10	



TOTALE INDICATORI TIP. B	
TOTALE DELLA PROVA	

NB: Il voto, in centesimi, deve essere poi ricondotto in ventesimi con l'opportuna proporzione (semplice divisione per 5 e arrotondamento).

INDICATORI GENERALI			
Ideazione e organizzazione del testo.	Testo per nulla o poco articolato, disordinato.	1-8	
	Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo.	9-13	
	Testo articolato in maniera chiara e ordinata.	14-15	
Coesione e coerenza del testo.	Disordinato e poco coeso.	0-4	
	Perlopiù coerente e coeso, anche se schematico.	5-7	
	Testo coerente e coeso.	8-10	
Ricchezza e padronanza lessicale	Gravi e diffusi errori formali, inadeguatezza del repertorio lessicale.	1-2	
	Qualche imprecisione lessicale, uso non sempre adeguato del registro comunicativo.	3-4	
	Lessico ricco e adeguato al registro comunicativo.	5	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); Uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Gravi errori ripetuti con frequenza.	1-2	
	Imprecisioni lievi e non eccessivamente frequenti.	3-4	
	Forma corretta, con rare imprecisioni.	5	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Conoscenze inadeguate, citazioni inappropriate e/o scorrette.	1-8	
	Conoscenze essenziali, ma corrette.	9-13	
	Conoscenze ampie e sicure, documentate da citazioni.	14-15	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Giudizi critici appena accennati o poco originali.	0-4	
	Alcune valutazioni appaiono deboli, ma nel complesso l'elaborazione personale risulta originale.	5-7	
	Elaborazione personale approfondita e originale.	8-10	
TOTALE INDICATORI PARTE GENERALE			



INDICATORI TIP. C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ			
Pertinenza rispetto alla traccia, coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione.	Traccia poco o per nulla rispettata; titolo poco o per nulla coerente con il messaggio centrale; paragrafazione inefficace e/o disordinata.	1-8	
	Traccia svolta parzialmente; titolo generico o collegato solo in parte al messaggio centrale; paragrafazione non sempre efficace.	9-13	
	Traccia pienamente rispettata; titolo coerente con il testo e paragrafazione efficace.	14-15	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.	Esposizione poco ordinata e non lineare, che compromette in parte o totalmente la comprensione del messaggio.	1-5	
	Esposizione non sempre lineare e ordinata, ma senza che questo pregiudichi la comprensione del messaggio.	6-9	
	Esposizione condotta con chiarezza e ordine.	9-10	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Riferimenti inadeguati, citazioni inappropriate e/o scorrette.	1-8	
	Riferimenti essenziali, ma corretti.	9-13	
	Riferimenti ampi e sicuri, documentati da citazioni.	14-15	
TOTALE INDICATORI TIP. C			
TOTALE DELLA PROVA			

NB: *Il voto, in centesimi, deve essere poi ricondotto in ventesimi con l'opportuna proporzione (semplice divisione per 5 e arrotondamento).*



3.6 Griglia di valutazione seconda prova

GRIGLIA DI VALUTAZIONE ESAME DI STATO 2023/2024						
SECONDA PROVA SCRITTA						
COMMISSIONE ... TO..... I.I.S. "C.I. GIULIO" - TORINO						
CANDIDATO/A						
Prima parte Max 60 punti						
DESCRITTORE	LIVELLI	PUNTEGGIO	ASSEGNATO			TOTALE
Aderenza alla traccia assegnata e chiarezza espositiva	grav. insufficiente	3-4			x 1	
	insufficiente	5				
	sufficiente	6				
	discreto	7-8				
	buono	9				
	ottimo	10				
Conoscenza dei contenuti richiesti	grav. insufficiente	3-4			x 2	
	insufficiente	5				
	sufficiente	6				
	discreto	7-8				
	buono	9				
	ottimo	10				
Linguaggio adeguato e uso appropriato dei termini	insufficiente	5			x 2	
	sufficiente	6				
	discreto	8				
	buono	9				
	ottimo	10				
Elaborazione dei concetti e apporti personali	Insufficiente	5			x 1	
	Sufficiente	10				
Seconda parte Max 40 punti (20 per quesito)						
DESCRITTORE	LIVELLI	PUNTEGGIO	Quesito 1	Quesito 2		TOTALE
Conoscenza dei contenuti richiesti	parziale, frammentaria, lacunosa, con linguaggio approssimativo e numerosi errori	4			x 2	



	essenziale, con qualche imprecisione e con linguaggio non sempre appropriato	7			
	adeguata e approfondita, con linguaggio appropriato e corretto	10			
TOTALE PUNTEGGIO IN CENTESIMI					/10 0
TOTALE CONVERTITO IN DECIMI					/10
TOTALE CONVERTITO IN VENTESIMI					/20

GRIGLIA DI VALUTAZIONE <u>DSA-BES</u> ESAME DI STATO 2023/2024					
SECONDA PROVA SCRITTA					
COMMISSIONE ... TO..... I.I.S. "C.I. GIULIO" - TORINO					
CANDIDATO/A					
Prima parte Max 60 punti					
DESCRITTORE	LIVELLI	PUNTEGGIO	ASSEGNATO		TOTALE
Aderenza alla traccia assegnata e chiarezza espositiva	grav. insufficiente	3-4		x 2	
	insufficiente	5			
	sufficiente	6			
	discreto	7-8			
	buono	9			
	ottimo	10			
Conoscenza dei contenuti richiesti	grav. insufficiente	3-4		x 3	
	insufficiente	5			
	sufficiente	6			
	discreto	7-8			
	buono	9			
	ottimo	10			
Elaborazione dei concetti e apporti personali	Insufficiente	5		x 1	
	Sufficiente	10			
Seconda parte Max 40 punti (20 per quesito)					



DESCRITTORE	LIVELLI	PUNTEGGIO	Quesito 1	Quesito 2		TOTALE
Conoscenza dei contenuti richiesti	parziale, frammentaria, lacunosa, con linguaggio approssimativo e numerosi errori	4			x 2	
	essenziale, con qualche imprecisione e con linguaggio non sempre appropriato	7				
	adeguata e approfondita, con linguaggio appropriato e corretto	10				
TOTALE PUNTEGGIO IN CENTESIMI						/10 0
TOTALE CONVERTITO IN DECIMI						/10
TOTALE CONVERTITO IN VENTESIMI						/20



3.7 Griglia di valutazione colloquio

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle di indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4 - 4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4 - 4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4 - 4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in	1.50	



linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera		riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore		
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				



4 Altre attività curriculari realizzate in coerenza con gli obiettivi del PTOF

4.1 Percorsi interdisciplinari

Titolo del percorso	Periodo	Discipline coinvolte	Materiali

4.2 Percorsi Educazione Civica

Modulo	Disciplina	N° ore	Contenuti/Conoscenze
Costituzione e cittadinanza	Storia	4	Rivendicazioni e conquiste dei lavoratori tra la prima e la seconda rivoluzione industriale)
Costituzione e cittadinanza	Storia	4	Lo Stato autoritario e lo Stato totalitario
Costituzione e cittadinanza	Diritto	4	La violenza di genere
Costituzione e cittadinanza	Diritto	4	La questione del fine vita e dell'Eutanasia
Costituzione e cittadinanza	Inglese	3	Unione Europea: storia e procedimento di integrazione; Brexit
Costituzione e cittadinanza	Inglese	3	Le donne in tempo di guerra; l'emancipazione femminile
Costituzione e cittadinanza	Francese	4	La communication non violente
Sviluppo sostenibile	Tecnica amministrativa	2	La previdenza sociale pubblica
Sviluppo sostenibile	Tecnica amministrativa	2	Obiettivi dell'Agenda 2030



Costituzione e cittadinanza	Psicologia	2	Le dipendenze da sostanze e pratiche o attività come perdita d'esercizio di cittadinanza attiva
Costituzione e cittadinanza	Psicologia	2	La tutela dei diritti civili dei disabili

4.3 Percorsi PCTO (SOLO PER LE CLASSI DELLA SEZIONE DEL DIURNO)

Progetto:	
Descrizione attività	
Docenti coinvolti	
Esperti esterni	
Obiettivi	
N° ore	

4.4 Attività di ampliamento dell'offerta formativa (Uscite didattiche/culturali/aziendali/sportive ...)

Descrizione Percorso PCTO	Struttura	Obiettivi e tipologia attività Conoscenze/abilità/Competenze Attese
Terzo anno		
Quarto anno		
Spettacolo teatrale "Maria Stuarda" (02/02/2023)	Teatro Carignano, Torino	Sviluppare una mentalità critica sui fenomeni storici
Quinto anno		



Visita al Salone del libro di Torino (09/05/2024)	Lingotto fiera, Torino	Incrementare le conoscenze degli allievi relative alle discipline di studio; Uscita inerente le attività previste dalla didattica orientativa



4.5 Percorsi di didattica orientativa

TABELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICA ORIENTATIVA

ARGOMENTO	MATERIA	COMPETENZE*	NUMERO DI ORE
Introduzione alle attività di orientamento (quadro delle competenze, e-portfolio, capolavoro, attività di orientamento informativo e formativo). Introduzione all'uso della piattaforma e alla compilazione dell'e-portfolio. Incontro tutor-gruppi (nel corso della mattinata)		C5	2
Il lavoro in ambito sociale e socio-sanitario. Strumenti e abilità dell'OSS.	Psicologia	C5	3
La normativa sul lavoro	Storia	C5	3
Attività di tutoraggio, scelta ed elaborazione del capolavoro, compilazione dell'e-portfolio	Italiano	C5	5
Il lavoro in ambito sociale e socio-sanitario	Igiene	C5	2
La normativa sul lavoro	Diritto	C5	4
Il mercato del lavoro e le diverse forme di contratto di lavoro	Tecnica amministrativa	C5	4
Salone del libro	Italiano	C5	3
Piattaforma Unica		C5	7
TOTALE ORE			33/30

*Legenda competenze:

C1 - competenza alfabetica funzionale;

C2 - competenza multilinguistica;

C3 - competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie;

C4 - competenza digitale;

C5 - competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;



-
- C6 - competenza imprenditoriale;
C7 - competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;
C8 - competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

5. Relazione - Programma svolto – Modalità/strumenti di valutazione

ITALIANO
STORIA
INGLESE
FRANCESE
MATEMATICA
IGIENE E CULTURA MEDICO SANITARIA
TECNICA AMMINISTRATIVA
DIRITTO E LEGISLAZIONE SOCIO SANITARIA
PSICOLOGIA GENERALE APPLICATA
(Tutte le discipline, compresa Ed. Civica)



Disciplina	ITALIANO
Docente	Claudio Cosentino
Libro di testo	M. Sambugar e M. Salà, “Letteratura viva”, vol. 3 (ed. La nuova Italia) - ANTOLOGIE DI BRANI a cura del docente
Relazione	<p>Il lavoro svolto inerente la disciplina ha cercato di indirizzarsi verso lo studio di determinati macro-argomenti, all’interno dei quali sono confluite determinati autori e le rispettive opere, al fine di mostrare come una determinata tematica - che ha dato il titolo all’UDA - venisse affrontata da varie correnti artistiche. Si è inoltre cercato di favorire lo studio delle principali correnti di pensiero dei vari periodi, cercando di cogliere eventuali collegamenti multidisciplinari con alcune delle altre discipline.</p> <p>La classe, avendo già svolto un tipo di didattica differente con il precedente docente, ha riscontrato una certa difficoltà ad adattarsi a metodologie didattiche differenti. Nel complesso il gruppo ha tenuto costantemente un comportamento corretto ed ha sempre partecipato - in maniera più che positiva - al dialogo educativo.</p> <p>Una parte del gruppo classe ha lavorato con una certa frequenza, ottenendo quindi dei risultati molto soddisfacenti e dimostrando notevoli capacità nell’analisi critica degli argomenti trattati. Alcuni allievi, purtroppo, hanno affrontato periodi di particolare intensità lavorativa o problemi familiari che hanno determinato una certa discontinuità.</p> <p>Questo mi ha portato quindi a non poter completare la programmazione predisposta all’inizio, ma ciò è stato fatto per permettere a tutti gli allievi di poter seguire le lezioni con il massimo della soddisfazione personale di ciascuno.</p> <p>Parte del gruppo classe, non avendo una completa conoscenza della lingua italiana, ha riscontrato alcune difficoltà, subito sopperite con una notevole volontà ad impegnarsi e cercando sempre il dialogo educativo, al fine di superare le difficoltà che sono emerse nel corso dell’A.S.</p> <p>Inoltre, alcuni rallentamenti, sono stati dovuti al sovraccarico di attività dovute alla didattica orientativa, che mi ha quindi costretto a rallentare per permettere agli allievi di poter affrontare il carico di lavoro che sono stati chiamati a svolgere.</p>

1 - UdA	Le nuove inquietudini di fine ‘800	Tempi
Obiettivi (Conoscenze/Competenze)	<p>Competenze: Saper individuare i cambiamenti sociali e culturali avvenuti nel corso degli ultimi anni dell’800; cogliere i cambiamenti avvenuti all’interno della società in seguito alla Seconda rivoluzione industriale; riflettere sul significato della parola “inquietudine” e su come questa abbia influenzato il pensiero e l’arte del periodo in oggetto (1860-1900)</p> <p>Conoscenze: L’avvento della corrente filosofica del Positivismo ed il contesto storico e sociale in cui nasce; come questa influenzi la letteratura europea francese (Naturalismo) e quella italiana (Verismo); la nascita delle prime forme di contestazione culturale (Decadentismo); la nascita di forme alternative inerenti la lirica (Simbolismo) e la prosa (Estetismo)</p>	settembre / ottobre
Contenuti	<p>Oltre allo studio delle principali correnti artistiche, la lezione è stata intervallata con la lettura di alcune parti delle seguenti opere.</p> <p>Lettura di un estratto di A. Comte, “La filosofia positiva”; lettura di un estratto di H. Tayne, “Razza, ambiente e periodo”; lettura di un estratto di F. Nietzsche, “Dell’uomo superiore”; lettura di un estratto di G. Pascoli, “La grande proletaria si è mossa” - i</p>	



	<p>seguenti brani sono serviti a fornire alcune coordinate sulla cultura e il pensiero del periodo in oggetto; Lettura di un estratto di E. Zola, “Lo sciopero”; lettura di un estratto di G. Verga, “Introduzione ai Malavoglia”; lettura di un estratto di O. Wilde, “Il nuovo edonismo di Dorian Gray”; lettura di un estratto di Grazia Deledda, “Uomini fragili come canne al vento” - i seguenti brani sono serviti per fornire esempi delle principali forme di prosa del periodo in oggetto;</p>	
<p>Metodologia e Strumenti didattici</p>	<p>Lezione frontale con momenti di discussione attorno ai contenuti delle singole lezioni; Confronto con gli allievi su alcune tematiche in particolare, inerenti il collegamento con altre discipline didattiche; Utilizzo di dispense fornite dal docente e visione di alcuni filmati per rafforzare le conoscenze. Lettura e commento di brani in classe.</p>	
<p>Criteri e strumenti utilizzati per la valutazione</p>	<p>Criteri: Valutazione delle conoscenze e competenze acquisite; uso del lessico specifico e correttezza morfosintattica; capacità di connettere i contenuti studiati ad esperienze di vita, proprie o frutto di osservazione Strumenti: gli allievi sono stati chiamati ad elaborare una propria argomentazione orale, utilizzando i brani forniti e invitandoli ad ulteriori ricerche. Le tracce possibili sono le seguenti: - Scegliere ed interpretare in maniera critica una delle correnti letterarie presentate nel corso della lezione. - Individuare un collegamento tra le novità culturali del periodo storico e le correnti artistiche e spiegarlo in maniera critica. Illustrare come evolve la rappresentazione da parte dell’artista, delle inquietudini sociali e/o culturali del periodo. Confronta uno o più autori ed evidenzia le somiglianze, o le differenze, nel loro rapporto con le inquietudini del periodo.</p>	

2 - UDA	La rappresentazione delle inquietudini personali - G. Pascoli e G. D’Annunzio	Tempi
<p>Obiettivi (Conoscenze/Competenze)</p>	<p>Competenze: contestualizzare la vita dei due autori e confrontarla con le novità artistiche e culturali del periodo storico; analizzare i testi forniti dal docente e coglierne i principali elementi stilistici e ricostruire il rapporto degli autori con le inquietudini personali e sociali di fine ‘800. Conoscenze: Le principali tappe della vita e della produzione artistica di G. Pascoli e G. D’Annunzio</p>	
<p>Contenuti</p>	<p>Oltre allo studio della vita dei singoli autori, la lezione è stata intervallata con la lettura di alcune parti delle seguenti opere. Per G. Pascoli: “X Agosto”; “Digitale Purpurea”; “La poetica del Fanciullino”; “Nebbia”. Per G. D’Annunzio: “La rigenerazione spirituale” (tratto da “L’innocente”); “La veglia funebre” (tratto da “Novelle della Pescara”); “Il ritratto di Andrea Sperelli” e “L’asta” (tratto da “Il Piacere”); “Tu mi sei ignota” (tratto da “Le vergini delle rocce”).</p>	<p>Novembre / Dicembre</p>
<p>Metodologia e Strumenti didattici</p>	<p>Lezione frontale con momenti di discussione attorno ai contenuti delle singole lezioni; Confronto con gli allievi su alcune tematiche in particolare, inerenti il collegamento con altre discipline didattiche;</p>	



Strumenti didattici	Utilizzo di dispense fornite dal docente e visione di alcuni filmati per rafforzare le conoscenze. Lettura e commento di brani in classe. Visione di documentari dedicati ai grandi autori della letteratura italiana a cura di Edoardo Camurri	
Criteri e strumenti utilizzati per la valutazione	Criteri: Valutazione delle conoscenze e competenze acquisite; uso del lessico specifico e correttezza morfosintattica nell'ambito della produzione scritta.; capacità di riconoscere le tematiche portanti di ciascun brano; valutazione della capacità di rendere i contenuti studiati in forma scritta sotto forma di analisi del testo. Strumenti: elaborato scritto secondo le modalità della tip. A della prova di maturità.	

3 - UdA	La costruzione dell'Io e della memoria tra le due Guerre mondiali	Tempi
Obiettivi (Conoscenze/Competenze)	Competenze: Saper individuare i cambiamenti sociali e culturali avvenuti fra la Prima e la Seconda guerra; cogliere i cambiamenti avvenuti all'interno della società in seguito all'avvento della novità della psicanalisi e del pensiero irrazionalistico; riflettere sulla costruzione della memoria e il racconto dell'Io Conoscenze: La crisi del Positivismo e l'avvento delle filosofie irrazionalistiche e vitalistiche; la psicanalisi e il suo peso nella cultura del periodo; la crisi delle certezze dell'individuo e la nascita del romanzo psicologico; la difficile costruzione della memoria e dell'Io nella letteratura modernista.	
Contenuti	Oltre allo studio delle principali correnti letterarie (narrativa della crisi; crepuscolarismo ed ermetismo), la lezione è stata intervallata con la lettura di alcune parti delle seguenti opere. Lettura di un estratto di G. Le Bon, "L'uomo della folla e la perdita della volontà"; lettura di un estratto di E. Bergson, "La memoria e il flusso di coscienza"; lettura di un estratto di S. Freud, "L'indagine psicanalitica"; lettura di un estratto di P. Valéry, "Sull'intelligenza come classe"; lettura di un estratto di V. Woolf, "Il romanzo moderno e le donne" - i seguenti brani sono serviti a fornire alcune coordinate sulla cultura e il pensiero del periodo in oggetto; Lettura di un estratto di S. Aleramo, "Una nuova consapevolezza di sé"; lettura di una novella di F. Tozzi, "La capanna"; lettura di un estratto di I. Svevo, "Prefazione e Preambolo" e de "Il vizio del fumo", entrambi presi da "La coscienza di Zeno" - i seguenti brani sono serviti per fornire esempi delle principali forme di prosa del periodo in oggetto; Lettura di lettura di G. Gozzano, "Totò Merumeni"; lettura di D. Campana, "La chimera"; lettura di G. Ungaretti, "Fiumi"; lettura di E. Montale, "Non recidere, forbici, quel volto" - i seguenti brani sono serviti per fornire esempi delle principali forme di lirica del periodo in oggetto	Gennaio prima metà di marzo
Metodologie e Strumenti didattici	Lezione frontale con momenti di discussione attorno ai contenuti delle singole lezioni; Confronto con gli allievi su alcune tematiche in particolare, inerenti il collegamento con altre discipline didattiche; Utilizzo di dispense fornite dal docente e visione di alcuni filmati per rafforzare le conoscenze. Lettura e commento di brani in classe.	
Criteri e strumenti utilizzati per	Criteri: Valutazione delle conoscenze e competenze acquisite; uso del lessico specifico e correttezza morfosintattica; capacità di connettere i contenuti studiati ad esperienze di vita, proprie o frutto di osservazione	



la valutazione	<p>Strumenti: gli allievi sono stati chiamati ad elaborare una propria argomentazione orale, utilizzando i brani forniti e invitandoli ad ulteriori ricerche. Le tracce possibili sono le seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scegliere ed interpretare in maniera critica una delle correnti letterarie presentate nel corso della lezione. - Individuare un collegamento tra le novità culturali del periodo storico e le correnti artistiche e spiegarlo in maniera critica. <p>Illustrare come evolve la rappresentazione dell'Io e la costruzione della memoria da parte da parte di uno o più artisti del periodo.</p> <p>Confronta uno o più autori ed evidenzia le somiglianze, o le differenze, nel loro affrontare il tema della memoria e della costruzione dell'Io</p>	
----------------	---	--

4 - UdA	Le difficoltà dell'Io e la memoria incerta - L. Pirandello e U. Saba	Tempi
Obiettivi (Conoscenze/Competenze)	<p>Competenze: contestualizzare la vita dei due autori e confrontarla con le novità artistiche e culturali del periodo storico; analizzare i testi forniti dal docente e coglierne i principali elementi stilistici e ricostruire il rapporto degli autori con il tema della costruzione della memoria e della rappresentazione dell'Io</p> <p>Conoscenze: Le principali tappe della vita e della produzione artistica di L. Pirandello e U. Saba</p>	Seconda metà di marzo / maggio
Contenuti	<p>Oltre allo studio della vita dei singoli autori, la lezione è stata intervallata con la lettura di alcune parti delle seguenti opere.</p> <p>Per L. Pirandello: "La carriola" e "La signora Frola e il signor Ponza" (tratto da "Novelle per un anno"); "Premessa", "La nascita di Adriano Meis" e "Io e l'ombra mia" (tratto da "Il fu Mattia Pascal).</p> <p>Per U. Saba: "A mia moglie"; "Trieste"; "Per me mio padre è stato l'assassino"; "Ulisse".</p>	
Metodologia e Strumenti didattici	<p>Lezione frontale con momenti di discussione attorno ai contenuti delle singole lezioni; Confronto con gli allievi su alcune tematiche in particolare, inerenti il collegamento con altre discipline didattiche;</p> <p>Utilizzo di dispense fornite dal docente e visione di alcuni filmati per rafforzare le conoscenze.</p> <p>Lettura e commento di brani in classe.</p> <p>Visione di documentari dedicati ai grandi autori della letteratura italiana a cura di Edoardo Camurri</p>	
Criteri e strumenti utilizzati per la valutazione	<p>Criteri: Valutazione delle conoscenze e competenze acquisite; uso del lessico specifico e correttezza morfosintattica nell'ambito della produzione scritta.; capacità di riconoscere le tematiche portanti di ciascun brano; valutazione della capacità di rendere i contenuti studiati in forma scritta sotto forma di analisi del testo.</p> <p>Strumenti: elaborato scritto secondo le modalità della tip. A della prova di maturità.</p>	



Disciplina	STORIA
Docente	Claudio Cosentino
Libro di testo	S. Manca e S. Variara - “Saperi per contare: Storia, avvenimenti e problemi, dall’anno Mille ai giorni nostri” (ed. Loescher) - ANTOLOGIE DI DOCUMENTI STORICI a cura del docente
Relazione	<p>Il lavoro svolto inerente la disciplina ha cercato di indirizzarsi verso lo studio di determinati macro-argomenti, all’interno dei quali sono confluite determinati fenomeni ed eventi storici, al fine di mostrare come una determinata tematica - che ha dato il titolo all’UDA - si sia evoluta nel tempo. In questo modo si è cercato di affrontare i vari capitoli del libro di testo non come isolati l’uno dall’altro, ma uniti in una narrazione unica, al fine di cogliere le tematiche essenziali e i meccanismi dietro ogni evoluzione.</p> <p>La classe, avendo già svolto un tipo di didattica differente con il precedente docente, ha riscontrato una certa difficoltà ad adattarsi a metodologie didattiche differenti. Nel complesso il gruppo ha tenuto costantemente un comportamento corretto ed ha sempre partecipato - in maniera più che positiva - al dialogo educativo.</p> <p>Una parte del gruppo classe ha lavorato con una certa frequenza, ottenendo quindi dei risultati molto soddisfacenti e dimostrando notevoli capacità nell’analisi critica degli argomenti trattati. Alcuni allievi, purtroppo, hanno affrontato periodi di particolare intensità lavorativa o problemi familiari che hanno determinato una certa discontinuità.</p> <p>Questo mi ha portato quindi a non poter completare la programmazione predisposta all’inizio, ma ciò è stato fatto per permettere a tutti gli allievi di poter seguire le lezioni con il massimo della soddisfazione personale di ciascuno.</p> <p>Parte del gruppo classe, non avendo una completa conoscenza della lingua italiana, ha riscontrato alcune difficoltà, subito sopperite con una notevole volontà ad impegnarsi e cercando sempre il dialogo educativo, al fine di superare le difficoltà che sono emerse nel corso dell’A.S.</p> <p>Inoltre, alcuni rallentamenti, sono stati dovuti al sovraccarico di attività dovute alla didattica orientativa, che mi ha quindi costretto a rallentare per permettere agli allievi di poter affrontare il carico di lavoro che sono stati chiamati a svolgere.</p>

1 UdA	Primi segnali di una diversa qualità della vita - I cambiamenti economici e sociali tra la prima e la seconda rivoluzione industriale	Tempi
Obiettivi (Conoscenza/Competenze)	<p>Competenze: Conoscere gli eventi che hanno caratterizzato la storia europea contemporanea (1850-1870). Saper inquadrare nel tempo e nello spazio gli eventi storici studiati. Sviluppare una mentalità critica sui fenomeni storici e saper collegare eventi storici e dinamiche sociali, economiche e culturali.</p> <p>Conoscenze: Gli effetti della Seconda rivoluzione industriale in Inghilterra e nel resto d’Europa; la nascita del movimento operaio e della questione sociale; le prime rivolte sociali (l’esperienza comunale di Parigi); le principali ideologie sociali e politiche del periodo: liberalismo e socialismo.</p>	Settembre / prima metà d’ottobre
Contenuti	<p>Oltre ai relativi capitoli del libro di testo, nel corso delle lezioni sono stati forniti estratti dei seguenti documenti storici, per contestualizzare meglio il periodo storico e i relativi fenomeni avvenuti: S. Musella - “La qualità della vita” (tratto da AA.VV., Il Novecento, Storia, EncycloMedia, Milano 2016); M. Montacutelli - “La classe operaia” (AA.VV, Storia della civiltà europea a cura di Umberto Eco (2014), EncycloMedia, Milano 2014);</p>	



	D. Landes - “Che cos’è la rivoluzione industriale” (tratto da Prometeo liberato: trasformazioni tecnologiche e sviluppo industriale nell'Europa occidentale dal 1750 ai giorni nostri, Einaudi, Torino 1993).	
Metodologia e Strumenti didattici	Lezione frontale con momenti di discussione attorno ai contenuti delle singole lezioni; Confronto con gli allievi su alcune tematiche in particolare, inerenti il collegamento con altre discipline didattiche; Utilizzo di dispense fornite dal docente e visione di alcuni filmati per rafforzare le conoscenze. Lettura e commento di brani in classe.	
Criteri e strumenti utilizzati per la valutazione	La valutazione ha tenuto conto dei livelli di partenza, della conoscenza della lingua italiana da parte dei diversi madrelingua; dell’interesse e della partecipazione in classe, nonché dell’impegno profuso. Si è tenuto altresì conto dell’uso di una esposizione chiara e grammaticalmente corretta nonché del lessico specifico. Strumenti: verifiche scritte	

2 UdA	Nuovi stili di vita e nuove rivendicazioni - L’avvento della Belle Époque e della società di massa	Tempi
Obiettivi (Conoscenze/Competenze)	Competenze: Conoscere gli eventi che hanno caratterizzato la storia europea contemporanea (1870-1890). Saper inquadrare nel tempo e nello spazio gli eventi storici studiati. Sviluppare una mentalità critica sui fenomeni storici e saper collegare eventi storici e dinamiche sociali, economiche e culturali. Conoscenze: La definizione di “società di massa” e di “Belle Époque”; le problematiche sociali ed economiche dell’Italia Unita (Destra storica; Sinistra storica ed età giolittiana).	
Contenuti	Oltre ai relativi capitoli del libro di testo, nel corso delle lezioni sono stati forniti estratti dei seguenti documenti storici e storiografici, per contestualizzare meglio il periodo storico e i relativi fenomeni avvenuti: D. I. Kertzer, Le strutture familiari (tratto da David I.Kertzer, Vivere con i parenti, in M. Barbagli e D. I. Kertzer, Storia della famiglia in Europa. Il lungo Ottocento, Laterza, Roma-Bari 2003; H. Cunnigam, Contro il lavoro minorile (tratto da Storia dell'infanzia. XVI-XX secolo, Bologna, Il Mulino, 1997) F. Engels – La vita del proletariato nelle grandi città (tratto da La situazione della classe operaia in Inghilterra, Editori Riuniti, Roma, 1973. S. Zweig - Il mondo della sicurezza (tratto da Il mondo di ieri. Ricordi di un europeo, Mondadori, Milano, 1994); G. Verga - Rosso Malpelo (tratto da Tutte le novelle, a cura di C. Ricciardi, Mondadori, Milano 1979).	Seconda metà di ottobre / Novembre
Metodologia e Strumenti didattici	Lezione frontale con momenti di discussione attorno ai contenuti delle singole lezioni; Confronto con gli allievi su alcune tematiche in particolare, inerenti il collegamento con altre discipline didattiche; Utilizzo di dispense fornite dal docente e visione di alcuni filmati per rafforzare le conoscenze. Lettura e commento di brani in classe.	



Criteri e strumenti utilizzati per la valutazione	<p>La valutazione ha tenuto conto dei livelli di partenza, della conoscenza della lingua italiana da parte dei diversi madrelingua; dell'interesse e della partecipazione in classe, nonché dell'impegno profuso.</p> <p>Si è tenuto altresì conto dell'uso di una esposizione chiara e grammaticalmente corretta nonché del lessico specifico.</p> <p>Strumenti: verifiche scritte</p>	
3 UdA	Nuove forme di auto-determinismo sociale e politico - L'Europa del primo '900 fra nazionalismo ed imperialismo	Tempi
Obiettivi (Conoscenze/Competenze)	<p>Competenze: Conoscere gli eventi che hanno caratterizzato la storia europea contemporanea (1890-1910). Saper inquadrare nel tempo e nello spazio gli eventi storici studiati. Sviluppare una mentalità critica sui fenomeni storici e saper collegare eventi storici e dinamiche sociali, economiche e culturali.</p> <p>Conoscenze: Il peso "politico" della seconda rivoluzione industriale e la ricerca di nuovi mercati; nuove forme di colonialismo europeo e la nascita dell'imperialismo; l'evoluzione del concetto di nazionalismo; la crisi degli equilibri europei e i principali momenti di tensione prima della Guerra mondiale.</p>	Prima metà di dicembre / prima metà di febbraio
Contenuti	<p>Oltre ai relativi capitoli del libro di testo, nel corso delle lezioni sono stati forniti estratti dei seguenti documenti storici, per contestualizzare meglio il periodo storico e i relativi fenomeni avvenuti:</p> <p>V. Sgambati - Tra colonialismo ed imperialismo (tratto da AA.VV., Il Novecento, Storia, EncycloMedia, Milano 2016) R.F. Betts, Le cause del colonialismo (tratto da L'alba illusoria. L'imperialismo europeo nell'Ottocento, il Mulino, Bologna 1986); G. Hermet, Il nazionalismo bellicoso europeo (tratto da Nazioni e nazionalismi in Europa, trad. it. di R. Ferrara, il Mulino, Bologna 1997) J. Joll, Il nuovo equilibrio europeo (tratto da AA.VV., Cento anni d'Europa: 1879-1970, vol. I, Laterza, Bari, 1970)</p>	
Metodologia e Strumenti didattici	<p>Lezione frontale con momenti di discussione attorno ai contenuti delle singole lezioni; Confronto con gli allievi su alcune tematiche in particolare, inerenti il collegamento con altre discipline didattiche; Utilizzo di dispense fornite dal docente e visione di alcuni filmati per rafforzare le conoscenze. Lettura e commento di brani in classe.</p>	
Criteri e strumenti utilizzati per la valutazione	<p>La valutazione ha tenuto conto dei livelli di partenza, della conoscenza della lingua italiana da parte dei diversi madrelingua; dell'interesse e della partecipazione in classe, nonché dell'impegno profuso.</p> <p>Si è tenuto altresì conto dell'uso di una esposizione chiara e grammaticalmente corretta nonché del lessico specifico.</p> <p>Strumenti: verifiche scritte</p>	



4 UdA	Crisi ed evoluzione del nazionalismo europeo: La Prima guerra mondiale e la crisi del dopoguerra	Tempi
Obiettivi (Conoscenze/ Competenze)	<p>Competenze: Conoscere gli eventi che hanno caratterizzato la storia europea contemporanea (1910-1930). Saper inquadrare nel tempo e nello spazio gli eventi storici studiati. Sviluppare una mentalità critica sui fenomeni storici e saper collegare eventi storici e dinamiche sociali, economiche e culturali.</p> <p>Conoscenze: Cause dello scoppio della Prima guerra mondiale e principali momenti; lo scoppio della Rivoluzione russa e sue conseguenze interne ed esterne; la fine del conflitto e le sue conseguenze per l'Europa; il primo dopoguerra in Europa e la nascita di nuove realtà politiche; il primo dopoguerra in Italia e la crisi dello Stato liberale; origini e ragioni dell'avvento del regime fascista in Italia.</p>	Seconda metà di febbraio / prima metà di marzo
Contenuti	<p>Oltre ai relativi capitoli del libro di testo, nel corso delle lezioni sono stati forniti estratti dei seguenti documenti storici e storiografici, per contestualizzare meglio il periodo storico e i relativi fenomeni avvenuti: E. J. Hobsbawm, L'epoca della guerra totale (tratto da Il secolo breve, 1914-1991, Rizzoli, 2014); A. Gibelli, Partir bisogna (tratto da L'officina della guerra, Boringhieri, Torino 2007); F. Thèbaud, Il ruolo delle donne nella prima guerra mondiale (tratto da Storia delle donne in Occidente. Il Novecento, a cura di G. Duby, M. Perrot, Laterza, Roma-Bari, 1992); A. Graziosi, La religione della rivoluzione (tratto da L'Urss di Lenin e Stalin. Storia dell'Unione Sovietica 1914-1945, il Mulino, Bologna 2007); H. Schulze, La crisi del liberalismo (tratto da Aquile e leoni, Stato e nazione in Europa, trad. di D.M. Carbone Laterza, Roma-Bari 1905); G. Procacci, Con la prima guerra nasce il blocco che sosterrà il regime fascista (tratto da Storia degli Italiani, vol. II, Laterza, Bari, 1968).</p>	
Metodologia e Strumenti didattici	<p>Lezione frontale con momenti di discussione attorno ai contenuti delle singole lezioni; Confronto con gli allievi su alcune tematiche in particolare, inerenti il collegamento con altre discipline didattiche; Utilizzo di dispense fornite dal docente e visione di alcuni filmati per rafforzare le conoscenze. Lettura e commento di brani in classe.</p>	
Criteri e strumenti utilizzati per la valutazione	<p>La valutazione ha tenuto conto dei livelli di partenza, della conoscenza della lingua italiana da parte dei diversi madrelingua; dell'interesse e della partecipazione in classe, nonché dell'impegno profuso. Si è tenuto altresì conto dell'uso di una esposizione chiara e grammaticalmente corretta nonché del lessico specifico. Strumenti: verifiche scritte</p>	

5 UdA	Nuove forme di auto-determinismo: l'avvento dei regimi autoritari e avvento del totalitarismo	Tempi
Obiettivi (Conoscenze/ Competenze)	<p>Competenze: Conoscere gli eventi che hanno caratterizzato la storia europea contemporanea (1920-1940). Saper inquadrare nel tempo e nello spazio gli eventi storici studiati.</p>	Seconda metà di marzo /



	<p>Sviluppare una mentalità critica sui fenomeni storici e saper collegare eventi storici e dinamiche sociali, economiche e culturali.</p> <p>Conoscenze: La definizione di “Anni ruggenti” e i cambiamenti sociali e politici in Europa; l’evoluzione della rivoluzione russa e l’avvento del regime staliniano; Gli anni della “Grande depressione” e le sue conseguenze per l’Europa; la nascita del “totalitarismo imperfetto fascista”; la crisi della Repubblica di Weimar e l’avvento del regime nazista; definizione del concetto di stato autoritario e sua evoluzione in regime totalitario.</p>	aprile
Contenuti	<p>Oltre ai relativi capitoli del libro di testo, nel corso delle lezioni sono stati forniti estratti dei seguenti documenti storici e storiografici, per contestualizzare meglio il periodo storico e i relativi fenomeni avvenuti:</p> <p>U. Eco, I segnali dell’Ur fascismo (tratto da Il fascismo eterno, La nave di Teseo, 2019); M. Stoppino, Totalitarismi di destra e di sinistra (tratto da Stoppino, Totalitarismo, in Dizionario di politica, diretto da N. Bobbio, N. Matteucci, G. Pasquino, Utet, Torino 1983 A. Arendt, Totalitarismo come espressione di massa (tratto da Le origini del totalitarismo, Comunità, Milano 1967); V. De Grazia, Le donne del fascismo (tratto da Le donne nel regime fascista, Marsilio, Venezia 1993).</p>	
Metodologia e Strumenti didattici	<p>Lezione frontale con momenti di discussione attorno ai contenuti delle singole lezioni; Confronto con gli allievi su alcune tematiche in particolare, inerenti il collegamento con altre discipline didattiche; Utilizzo di dispense fornite dal docente e visione di alcuni filmati per rafforzare le conoscenze.</p>	
Criteri e strumenti utilizzati per la valutazione	<p>La valutazione ha tenuto conto dei livelli di partenza, della conoscenza della lingua italiana da parte dei diversi madrelingua; dell’interesse e della partecipazione in classe, nonché dell’impegno profuso.</p> <p>Si è tenuto altresì conto dell’uso di una esposizione chiara e grammaticalmente corretta nonché del lessico specifico.</p> <p>Strumenti: verifiche scritte</p>	

6 UdA	Il bipolarismo europeo - La seconda guerra mondiale	Tempi
Obiettivi (Conoscenze/Competenze)	<p>Competenze: Conoscere gli eventi che hanno caratterizzato la storia europea contemporanea (1940-1950). Saper inquadrare nel tempo e nello spazio gli eventi storici studiati.</p> <p>Sviluppare una mentalità critica sui fenomeni storici e saper collegare eventi storici e dinamiche sociali, economiche e culturali.</p> <p>Conoscenze: Cause dello scoppio della Seconda guerra mondiale e principali momenti; la definizione del concetto di collaborazionismo e di Shoah; l’avvento della Resistenza interna e caratteristiche del fenomeno italiano; la fine del conflitto e le sue conseguenze per l’Europa.</p>	Seconda metà di aprile / maggio
Contenuti	<p>Oltre ai capitoli del libro di testo, sono stati fatti visionare agli allievi alcuni documentari e filmati per meglio inquadrare la situazione storica e i principali eventi.</p>	
Metodologia e Strumenti didattici	<p>Lezione frontale con momenti di discussione attorno ai contenuti delle singole lezioni; Confronto con gli allievi su alcune tematiche in particolare, inerenti il collegamento con altre discipline didattiche;</p>	



	Visione di alcuni filmati per rafforzare le conoscenze.	
Criteri e strumenti utilizzati per la valutazione	Considerato il poco tempo e la mole di altre attività svolte dagli allievi, non è stato possibile effettuare momenti di valutazione per la seguente UDA	



Disciplina	DIRITTO E LEGISLAZIONE SOCIO SANITARIA
Docente	Alessandro Abate
Libro di testo	O. Capobianco; S. Diani; F. Ferriello - Società Futura 3 - Ult. Ed. Tramontana
Relazione	<p>Il programma svolto riguardante la disciplina di diritto e legislazione socio sanitaria ha cercato di indirizzarsi verso lo studio di determinate aree di argomenti, all'interno delle quali sono stati evidenziati i relativi istituti giuridici connessi all'indirizzo specifico della relativa offerta formativa. Si è cercato di esporre gli aspetti relativi, in primo luogo, alle norme che regolano i macro argomenti - evitando uno studio del dato mnemonico - ma ragionando sul sistema delle fonti del diritto ed ivi collocando la relativa normativa analizzata, al fine di offrire alla classe una metodologia di studio non prettamente mnemonica, bensì ragionata e applicabile in via generale per fornire competenze nell'affrontare le diverse tematiche connesse al diritto. Si è, inoltre, cercato di cogliere, eventuali, profili critici delle/degli student*, nonché i collegamenti multidisciplinari con alcune delle altre discipline, come ad esempio Storia ed Economia e Tecniche Amministrative, Psicologia e Igiene</p> <p>La classe, nonostante abbia, nel complesso, evidenziato un interesse per la disciplina e la didattica proposta, ha riscontrato diffuse e generalizzate difficoltà di apprendimento dei contenuti in senso strettamente tecnico giuridico e del relativo linguaggio specifico.</p> <p>Tuttavia, la maggior parte delle/degli student* ha tenuto costantemente un comportamento corretto e ha sempre partecipato in modo propositivo e interessato alle lezioni frontali e alla redazione degli elaborati che sono stati assegnati nel corso dell'anno.</p> <p>Nonostante vi sia stato un periodo iniziale di "assestamento", probabilmente dovuto al cambio di metodologia e di docenza, i risultati di apprendimento ottenuti possono considerarsi, nel complesso, soddisfacenti per la maggior parte degli studenti e molto soddisfacenti per una parte, più ristretta, di essi.</p> <p>Parte delle/degli student*, purtroppo - avendo affrontato, problematiche di vario genere, periodi di particolare intensità lavorativa e problemi familiari e/o personali - hanno avuto una certa discontinuità nella didattica e nella frequenza delle lezioni; dato che ha determinato l'impossibilità di poter completare la programmazione originariamente pensata dal docente.</p> <p>Alcuni student*, inoltre, non avendo una completa conoscenza dell'italiano, ha riscontrato difficoltà di comprensione e apprendimento, in ogni caso affrontate con desiderio e aspirazione di superare i propri limiti di base, anche attraverso il dialogo educativo con il docente e al fine di superare le difficoltà riscontrate.</p> <p>Infine, alcuni rallentamenti, sono stati dovuti al sovraccarico di attività dovute alla didattica orientativa, che mi ha quindi costretto a rallentare per permettere agli allievi di poter affrontare il carico di lavoro che sono stati chiamati a svolgere.</p>

1- UdA	Il diritto del lavoro	Tempi
Modalità	Presenza	
Obiettivi (Conoscenze/ Competenze)	Competenze/Conoscenze:	Ottobre Gennaio



	<p>Riconoscere le diverse tipologie di rapporto di lavoro</p> <p>Collegare i diritti e gli obblighi ai principi e ai diritti costituzionalmente garantiti</p> <p>Ricerca e interpretare le fonti normative che regolano il rapporto di lavoro</p> <p>Comprendere le finalità degli strumenti giuridici di inserimento lavorativo rivolti ai giovani</p> <p>Collegare gli strumenti di tutela del lavoratore alla vicenda del rapporto lavorativo</p> <p>Individuare soggetti ed elementi del rapporto giuridico previdenziale</p> <p>Distinguere la natura delle prestazioni previdenziali da quelle assistenziali</p> <p>Comprendere le finalità degli interventi di conciliazione del tempo di cura e di lavoro</p> <p>Collegare la funzione degli ammortizzatori sociali con gli obiettivi del welfare</p> <p>Collegare alle diverse tipologie contrattuali le tutele previste per i lavoratori</p> <p>Distinguere le diverse tipologie di retribuzione</p>	
<p>Contenuti</p>	<p>Il principio lavorista nella Costituzione</p> <p>I caratteri del lavoro subordinato, autonomo e parasubordinato</p> <p>Diritti e obblighi del lavoratore e datore di lavoro</p> <p>Le fonti del rapporto di lavoro subordinato</p> <p>I contratti di apprendistato I tirocini</p> <p>L'interruzione del rapporto di lavoro subordinato: le vicende del rapporto di lavoro: sospensione e scioglimento</p> <p>Il rapporto giuridico previdenziale</p> <p>Le prestazioni previdenziali</p> <p>Le misure a sostegno della genitorialità</p> <p>Gli ammortizzatori sociali (cenni)</p> <p>Le tutele dei lavoratori con contratti di lavoro.</p> <p>Gli elementi della retribuzione</p> <p>Il procedimento disciplinare ai sensi della L. 300/1970</p>	
<p>Metodologie e Strumenti didattici</p>	<p>Lezioni frontali e confronto critico</p>	



Criteri e strumenti utilizzati per la valutazione	.La valutazione ha tenuto in considerazione le difficoltà di base. Strumenti di valutazione: verifica scritta e interrogazione programmata orale.	
---	---	--

UdA 2	Lavorare in sicurezza nel sociale	Tempi
Modalità	x Presenza	Febbraio-Aprile
Obiettivi (Conoscenze/Competenze)	Individuare il collegamento tra i bisogni dei soggetti fragili e i relativi servizi socio-sanitari e assistenziali Comprendere il ruolo di ciascun operatore nell'ambito dell'equipe multidisciplinare Comprendere il ruolo del datore di lavoro, e degli altri soggetti responsabili nella tutela della sicurezza in luogo di lavoro	
Contenuti	Bisogni, servizi e figure professionali relativi agli ambiti: <ul style="list-style-type: none"> • famiglia • anziani • disabili e la L.104/1992 • dipendenze e legislazione in materia di stupefacenti • la sicurezza nei luoghi di lavoro: D.lgs. 81/2008 	
Metodologia e Strumenti didattici	Lezioni frontali e confronto critico	
Criteri e strumenti utilizzati per la valutazione	La valutazione ha tenuto in considerazione le difficoltà di base. Strumenti di valutazione: verifica scritta e interrogazione programmata orale.	

UdA 3	LA RESPONSABILITA' PROFESSIONALE E LA QUALITA' NEL LAVORO SOCIALE	Tempi
Modalità	x Presenza	Maggio -Giugno
	in svolgimento	
Obiettivi (Conoscenze/Competenze)	Distinguere gli obblighi contrattuali da quelli etici e morali attinenti alle professioni socio sanitarie	



	<p>Collegare azioni e comportamenti alle conseguenze giuridiche in termini di responsabilità civile, penale e disciplinare</p> <p>Riconoscere le diverse prestazioni a favore dell'utenza dell'intero sistema di protezione sociale</p> <p>Collegare i livelli essenziali ai principi del sistema integrato degli interventi e servizi sociali</p> <p>Comprendere come il Servizio sanitario nazionale realizzi il principio costituzionale di tutela della salute</p> <p>Riconoscere gli elementi di qualità dei servizi per orientare la persona alla loro fruizione attraverso la Carta dei servizi</p> <p>Reperire le norme sulla qualità del servizio e per l'accreditamento richieste in ambito regionale</p>	
Contenuti	<p>La deontologia professionale</p> <p>La responsabilità degli operatori socio-sanitari</p> <p>La legge Gelli - Bianco sulla responsabilità medica</p> <p>La legge sul consenso informato e le disposizioni anticipate di trattamento</p> <p>Il trattamento dei dati personali</p> <p>Il diritto alla protezione sociale</p> <p>I livelli essenziali delle prestazioni sociali</p> <p>La tutela della salute e i caratteri del Servizio sanitario nazionale</p> <p>La Carta dei servizi e i diritti del cittadino/utente</p>	
Metodologia e Strumenti didattici	Lezioni frontali e confronto critico	
Criteri e strumenti utilizzati per la valutazione	La valutazione ha tenuto in considerazione le difficoltà di base. Strumenti di valutazione: verifica scritta e interrogazione programmata orale.	



Disciplina	IGIENE E CULTURA MEDICO SANITARIA
Docente	Caterina Logiacco
Libro di testo	R. Tortora “Competenze di igiene e cultura medico-sanitaria”; dispense e diapositive fornite dal docente
Relazione	<p>Il docente prende servizio il 29 settembre 2023, pertanto sono state perse circa otto ore di lezione solo in questo mese.</p> <p>E' una classe disomogenea sia per la partecipazione e l'impegno, ma anche per i risultati ottenuti. Un gruppo di allievi si è impegnato attivamente partecipando in modo regolare alle lezioni. Altri, per motivi di lavoro e familiari, non sono stati sempre puntuali durante le verifiche e non hanno seguito le lezioni con regolarità. I risultati sono stati complessivamente sufficienti; solo alcuni allievi hanno raggiunto un ottimo livello di preparazione.</p>

	UdA 1 I principali bisogni dell'utenza e della comunità	Tempi
Modalità	X	Presenza
		ottobre-novembre



<p>Obiettivi (Conoscenze/Competenze)</p>	<ul style="list-style-type: none">● Fare una corretta analisi dei bisogni di ogni individuo in base alla situazione in cui si trovano,● Conoscere le cause, la prevenzione e cura delle malattie infettive a trasmissione sessuale, analisi del benessere del neonato, comprendere l'importanza del rapporto tra il neonato e la madre nello sviluppo dell'individuo.	
--	--	--



Contenuti I bisogni primari e secondari, analisi dei bisogni.

L'apparato riproduttore maschile e femminile, la gametogenesi, la fecondazione e lo sviluppo embrionale, l'organogenesi e le fasi dello sviluppo, la riproduzione e la salute, le malattie infettive a trasmissione sessuale e parenterale

Le principali modalità di trasmissione:

- sessuale;
- parenterale;
- per via verticale da madre a figlio

Il papilloma virus, la sifilide, la gonorrea, l'infezione da clamidia

L'allattamento e la sua importanza: perché l'allattamento è una priorità di

salute, anche nelle emergenze, i primi 1000 giorni, microbiota

e salute, gli oligosaccaridi del latte umano (OLU), la madre è il sistema immunitario del bambino, allattamento e cellule staminali, allattamento e cellule staminali, Lattanti, bambini e bambine piccole

nelle emergenze, gli interventi tecnici, I 6 passi dell'AINE,

Le infezioni sessualmente trasmissibili (IST)

La PNEI, Cos'è la Psiconeuroendocrinoimmunologia, Qual è lo scopo di una diade?

“Nulla in biologia ha senso se non alla luce”

dell'evoluzione

Theodosius Dobzhansky

Il parto

La cascata ormonale della

nascita, l'importanza della relazione tra la madre e il figlio, la danza simbiotica tra madre e bambino,

La Danza Simbiotica tra madre e bambino

Separazione madre bambino per ragioni burocratiche, rituali, culturali, ecc...

La maternità conferisce un rinforzo alla salute materna a lungo termine



	<p>Il potenziale di salute degli individui: le madri</p> <p>Gli esami in gravidanza: tecniche non invasive: Ecografia morfologica, Ecocardiografia fetale, Translucenza nucale, Test combinato</p> <p>e tecniche invasive: Amniocentesi, Villocentesi, Funicolocentesi (o cordocentesi), Gruppo TORCH, assistenza durante il parto e assistenza al neonato, punteggio di Apgar, ittero fisiologico e patologico</p> <p>Cura: fototerapia per ittero o exsanguinotrasfusione</p>	
<p>Metodologia e Strumenti didattici</p>	<p>Lezione frontale alternata ad una di tipo più interattivo; cooperative learning; dispense fornite dall'insegnante</p>	
<p>Criteri e strumenti utilizzati per la valutazione</p>	<p>valutazioni scritte a risposta aperta; valutazioni orali; nelle verifiche si è tenuto maggiormente conto della capacità e dell'impegno di sapersi orientare nella risposta e le competenze espositive utilizzando un linguaggio scientifico.</p>	

UdA 2	Le metodologie per la rilevazione dei bisogni delle patologie e delle risorse dell'utenza e del territorio		Tempi
Modalità	X	Presenza	dicembre-gennaio



Obiettivi (Conoscenze/Competenze)	saper descrivere la patogenesi ed i quadri clinici di alcune malattie
Contenuti	<p>Definizione e caratteristiche del tumore</p> <p>La biologia del cancro, le cause del cancro, i vari tipi di tumore, valutazione dei fattori di rischio che possono incidere sullo sviluppo dei tumori. Dalla diagnosi alla cura,</p> <p>La relazione tra inquinamento e cancro</p> <p>La classificazione dei tumori</p> <p>Gli agenti chimici, fisici e biologici</p> <p>La metastasi</p> <p>La genetica dei tumori:</p> <ul style="list-style-type: none"> •oncogeni •geni oncosoppressori •geni riparatori <p>Epidemiologia</p> <p>I tumori in Italia</p> <p>La prevenzione primaria, secondaria, terziaria</p> <p>La diagnosi di neoplasia</p> <p>Il trattamento dei tumori</p> <p>Alcuni dei tumori più frequenti nella popolazione:</p> <p>Il tumore della prostata, Il tumore della mammella, Il tumore del polmone, Il tumore del colon-retto</p>
Metodologia e Strumenti didattici	<p>Lezione frontale alternata ad una di tipo più interattivo; cooperative learning;</p> <p>dispense fornite dall'insegnante</p>



Contenuti	<p>Il sistema nervoso: centrale e periferico</p> <p>Le componenti del sistema nervoso</p> <p>Gli impulsi nervosi</p> <p>Le sinapsi</p> <p>Le attività del cervello: i lobi</p> <p>Accenni su sclerosi multipla, sclerosi laterale amiotrofica, tumore del SNC</p> <p>Come agiscono le sostanze psicoattive sul sistema nervoso (nicotina, alcol etilico, cannabis, cocaina, oppiacei, LSD, metamfetamina, ecstasy, cenni sulla ludopatie e la dipendenza da internet</p> <p>Alimentazione e tumori</p> <p>Sostanze cancerogene negli alimenti</p> <p>La dieta nella prevenzione dei tumori</p> <p>Relazione tra dieta e malattie croniche</p> <p>Promozione di stili di vita salutari</p> <p>Biomolecole ad azione antiossidante e anticancerogena</p>	
Metodologia e Strumenti didattici	<p>Lezione frontale alternata ad una di tipo più interattivo; cooperative learning;</p> <p>dispense fornite dall'insegnante</p>	
Criteri e strumenti utilizzati per la valutazione	<p>valutazioni scritte a risposta aperta; valutazioni orali; nelle verifiche si è tenuto maggiormente conto della capacità e dell'impegno di sapersi orientare nella risposta e le competenze espositive utilizzando un linguaggio scientifico.</p>	



Uda 4	Organizzazione dei servizi sociali e sanitari e delle reti informali		Tempi
Modalità	X	Presenza	maggio
Obiettivi (Conoscenze/Competenze)	saper descrivere i principali servizi socio-sanitari per le diverse tipologie di utenze		
Contenuti	Il Servizio Sanitario Nazionale; le USL e le ASL; il medico di base ed il servizio di continuità assistenziale; i servizi socio-sanitari, il consultorio familiare e pediatrico; i SERD ed i SERT; il centro di salute mentale; l'assistenza domiciliare e l'assistenza domiciliare integrata (ADI)		
Metodologia e Strumenti didattici	Lezione frontale alternata ad una di tipo più interattivo; cooperative learning; dispense fornite dall'insegnante		
Criteri e strumenti utilizzati per la valutazione	valutazioni scritte a risposta aperta; valutazioni orali; nelle verifiche si è tenuto maggiormente conto della capacità e dell'impegno di sapersi orientare nella risposta e le competenze espositive utilizzando un linguaggio scientifico.		

Uda 5	La rilevazione dei bisogni e delle patologie dell'utenza, risorse es interventi del territorio		Tempi
Modalità	X	Presenza	aprile-maggio



UdA 6	Elaborazione di progetti di intervento rivolti ai minori, anziani, disabili e persone con disagio psichico		Tempi
Modalità	X	Presenza	aprile-maggio
Obiettivi (Conoscenze/Competenze)	Conoscere le principali patologie dei minori e degli anziani ed i fattori di rischio predisponenti. Conoscere e saper spiegare l'importanza e l'utilità della riabilitazione psico-fisica.		



Contenuti	<p>La disabilità fisica e mentale</p> <p>Lavorare per progetti e gestione di un piano di intervento</p> <p>Soggetti con disabilità: definizione e classificazione delle malattie genetiche</p> <p>Le mutazioni geniche</p> <p>Le alterazioni cromosomiche</p> <p>Le alterazioni somatiche</p> <p>Mutazioni spontanee e indotte</p> <p>Lo sviluppo della genetica umana</p> <p>La genetica clinica</p> <p>Le malattie genetiche multifattoriali</p> <p>Le malattie cromosomiche</p> <p>Le anomalie numeriche</p> <p>La trisomia 21: la sindrome di Down</p> <p>I disordini dello sviluppo embrionale</p> <p>Meccanismi d'azione delle sostanze teratogene sul feto</p> <p>La diagnosi prenatale</p> <p>Indagini non invasive: Ecografia morfologica, Ecocardiografia fetale, Translucenza nucale</p> <p>Test combinato</p> <p>Indagini invasive: Amniocentesi, Villocentesi, Funicolocentesi (o cordocentesi)</p> <p>Epidemiologia delle malattie genetiche</p> <p>L'importanza della genomica, della bioinformatica, dell'epidemiologia molecolare</p> <p>Il percorso riabilitativo, riabilitazione di soggetti affetti da demenze</p>	
-----------	--	--



	Riabilitazione di soggetti colpiti da Alzheimer: la ROT (Reality Orientation Therapy), la Validation Therapy, Reminiscence Therapy, i sei pilastri della prevenzione delle demenze.	
Metodologia e Strumenti didattici	Lezione frontale alternata ad una di tipo più interattivo; cooperative learning; dispense fornite dall'insegnante	
Criteri e strumenti utilizzati per la valutazione	valutazioni scritte a risposta aperta; valutazioni orali; nelle verifiche si è tenuto maggiormente conto della capacità e dell'impegno di sapersi orientare nella risposta e le competenze espositive utilizzando un linguaggio scientifico.	



Disciplina	TECNICA AMMINISTRATIVA
Docente	Daniele Casella
Libro di testo	E.ASTOLFI. - F.FERRIELLO Amministrare il sociale. Corso di Tecnica Amministrativa ed Economia Sociale Tramontana - Slide
Relazione	La classe ha sempre tenuto un comportamento corretto e gli allievi hanno dimostrato di sapersi relazionare fra loro instaurando un clima sereno, improntato alla collaborazione e al rispetto. Una parte degli studenti ha frequentato con regolarità ed assiduità mentre alcuni, per motivi di lavoro, fragilità personali e problematiche familiari in modo più saltuario, altri non sono riusciti a conciliare i propri impegni personali con quelli della scuola e si sono di fatto ritirati nel corso dell'anno scolastico. I risultati sono stati nel complesso soddisfacenti e in alcuni casi buoni.

Modulo 1	RIPASSO I BISOGNI SOCIO-SANITARI E LE AZIENDE NON PROFIT	Tempi
Modalità	x Presenza	Ott. Nov.
Obiettivi (Conoscenze/Competenze)	Conoscere l'economia sociale, i bisogni sociali e socio-sanitari. Capire l'importanza delle attività economiche e riconoscere la funzione del Terzo settore nel Welfare.	
Contenuti	Bisogni: concetto e classificazione La piramide di Maslow Bisogni socio-sanitari ed evoluzione Beni e servizi L'attività economica: produzione consumo risparmio investimento I soggetti dell'attività economica Le aziende profit: organizzazione e gestione Il reddito di esercizio L'attività e le caratteristiche delle aziende non profit L'organizzazione e la gestione	
Metodologia e Strumenti didattici	Lezione frontale e discussione aperta. Utilizzo del libro di testo e di slide. Utilizzo della piattaforma Classroom.	
Criteria e strumenti utilizzati per la valutazione	Strumenti di verifica: verifica scritta a risposta aperta e chiusa Per la valutazione delle prove sia orali che scritte è stata utilizzata l'intera scala dei voti espressa in decimi. Si è cercato di misurare il livello di padronanza della materia prendendo in considerazione la conoscenza delle nozioni, l'elaborazione dei concetti, la capacità di sintesi, la capacità di inquadramento della tematica anche con collegamenti interdisciplinari, le competenze comunicative intese quali proprietà linguistica e padronanza della terminologia tecnico-giuridica	

Modulo 2	LA GESTIONE DELLE RISORSE UMANE	Tempi
Modalità	x Presenza	
Obiettivi (Conoscenze/Competenze)	Individuare le caratteristiche e le dinamiche della domanda e dell'offerta di lavoro. Conoscere le procedure utilizzate nel reclutamento e nella gestione delle risorse umane.	



	Riconoscere le diverse tipologie di lavoro subordinato.	Dic. Genn.
Contenuti	<p>Il mercato del lavoro La flessibilità del rapporto di lavoro Reclutamento e formazione Lavoro subordinato e autonomo Prestazioni occasionali Il lavoro dei volontari L'amministrazione del personale La retribuzione e il calcolo L'assegno per il nucleo familiare Ritenute sociali e fiscali La busta paga La prova le ferie e il lavoro straordinario (cenni) La malattia l'infortunio I congedi parentali (cenni) L'estinzione del rapporto di lavoro Il TFR e la sua determinazione</p>	
Metodologia e Strumenti didattici	Lezione frontale e discussione aperta. Utilizzo del libro di testo e di slide. Utilizzo della piattaforma Classroom.	
Criteri e strumenti utilizzati per la valutazione	<p>Strumenti di verifica: verifica scritta a risposta aperta e verifiche orali strutturate sul modello di colloquio. Per la valutazione delle prove sia orali che scritte è stata utilizzata l'intera scala dei voti espressa in decimi. Si è cercato di misurare il livello di padronanza della materia prendendo in considerazione la conoscenza delle nozioni, l'elaborazione dei concetti, la capacità di sintesi, la capacità di inquadramento della tematica anche con collegamenti interdisciplinari, le competenze comunicative intese quali proprietà linguistica e padronanza della terminologia tecnico-giuridica</p>	

Modulo 3	L'ECONOMIA SOCIALE		Tempi
Modalità	x	Presenza	Febb. Mar.
Obiettivi (Conoscenze/Competenze)	Conoscere i modelli economici. Individuare i fattori che stanno a fondamento dell'economia sociale. Redditività e solidarietà. I valori dell'economia sociale.		
Contenuti	<p>Il sistema economico I modelli economici Il welfare State L'economia sociale La visione europea I soggetti dell'economia sociale Il primo settore Il secondo settore Il terzo settore Le cooperative e le imprese sociali Le altre organizzazioni del terzo settore</p>		
Metodologia e Strumenti didattici	Lezione frontale e discussione aperta. Utilizzo del libro di testo e di slide. Utilizzo della piattaforma Classroom.		



Criteri e strumenti utilizzati per la valutazione	<p>Strumenti di verifica: verifica scritta a risposta aperta e verifiche orali strutturate sul modello di colloquio.</p> <p>Per la valutazione delle prove sia orali che scritte è stata utilizzata l'intera scala dei voti espressa in decimi. Si è cercato di misurare il livello di padronanza della materia prendendo in considerazione la conoscenza delle nozioni, l'elaborazione dei concetti, la capacità di sintesi, la capacità di inquadramento della tematica anche con collegamenti interdisciplinari, le competenze comunicative intese quali proprietà linguistica e padronanza della terminologia tecnico-giuridica</p>	
---	---	--

Modulo 4	LO STATO SOCIALE	Tempi
Modalità	x Presenza (in svolgimento)	
Obiettivi (Conoscenze/Competenze)	Conoscere la funzione di un sistema di protezione sociale Individuare i settori operativi e gli strumenti di protezione sociale	
Contenuti	La protezione sociale La previdenza e il sistema pensionistico L'assistenza La sanità Gli interventi di riforma del welfare La previdenza La previdenza pubblica La previdenza integrativa e la previdenza individuale Le assicurazioni sociali I rapporti con l'INPS I rapporti con l'INAIL La sicurezza nei luoghi di lavoro	Mag.
Metodologia e Strumenti didattici	Lezione frontale e discussione aperta. Utilizzo del libro di testo e di slide. Utilizzo della piattaforma Classroom.	
Criteri e strumenti utilizzati per la valutazione	<p>Strumenti di verifica: verifiche orali strutturate sul modello di colloquio.</p> <p>Per la valutazione delle prove sia orali che scritte è stata utilizzata l'intera scala dei voti espressa in decimi. Si è cercato di misurare il livello di padronanza della materia prendendo in considerazione la conoscenza delle nozioni, l'elaborazione dei concetti, la capacità di sintesi, la capacità di inquadramento della tematica anche con collegamenti interdisciplinari, le competenze comunicative intese quali proprietà linguistica e padronanza della terminologia tecnico-giuridica</p>	



Disciplina	MATEMATICA
Docente	Giorgio Aglietta
Libro di testo	L. Sasso, I. Fragni “Colori della matematica” vol. 3 Altri testi: N.Papa, L.Risposi, E.Nicoletti, G.Somaschi “Approfondimenti di algebra”H Il Capitello N.Papa, L.Risposi “Elementi analisi matematica”Q Il Capitello Argomenti Modulari di Matematica Dodero-Baroncini-Manfredi voll. H,K,L ; Appunti con esercizi forniti dal docente anche attraverso lavagna interattiva LIM
Relazione	La classe ha sempre tenuto un comportamento corretto ed ha partecipato al dialogo educativo. Una parte degli studenti ha frequentato con regolarità ed assiduità mentre alcuni, per motivi di lavoro di salute e familiari in modo più saltuario, altri non sono riusciti a conciliare i propri impegni personali con quelli della scuola e si sono di fatto ritirati nel corso dell’anno scolastico. I risultati sono stati mediamente discreti, in alcuni casi buoni e in qualche caso strettamente sufficienti. Alcuni studenti presentavano lacune pregresse, ma hanno dimostrato buona volontà nel recupero di quanto necessario ed hanno raggiunto gli obiettivi prefissati, seppure a livello base. Permangono per alcuni difficoltà nell’espressione orale dovute perlopiù alla padronanza della lingua italiana(studenti non madrelingua), e/o a fenomeni ansiosi.

UdA 1	Richiami argomenti anni precedenti	Tempi
Modalità	Presenza	Settem bre
Obiettivi (Conoscenze/Competenze)	Saper operare in ambito calcolo letterale. Saper risolvere equazioni di 1° e 2° grado, intere e fratte. Nozioni fondamentali sulla parabola	
Contenuti	Calcolo letterale, prodotti notevoli. Raccoglimento a fattor comune Equazioni di 1° grado. Equazioni di 2° grado intere incomplete, complete. Equazioni fratte. Parabola	
Metodologia e Strumenti didattici	Lezione frontali. Esercitazioni alla lavagna ed individuali. Utilizzo della piattaforma Classroom. Utilizzo della L.i.m.	
Criteri e strumenti utilizzati per la valutazione	Le verifiche sono state articolate sotto forma di domande aperte e di esercizi tradizionali. Si è scelto di limitare molto le difficoltà di calcolo a beneficio di un percorso didattico teso alla comprensione e lettura dei grafici. I criteri di valutazione hanno tenuto conto della conoscenza degli argomenti proposti, dell’acquisizione dei concetti principali, della capacità di trovare soluzioni adeguate e dei progressi rispetto la situazione di partenza dei singoli allievi.	



UdA 2	Disequazioni intere e fratte		Tempi
Modalità	Presenza		Ottobre -Nove mbre
Obiettivi (Conoscenze/Competenze)	Saper risolvere disequazioni intere e fratte di 1° grado e 2° grado.		
Contenuti	Definizione di intervallo e relativa simbologia. Disequazioni di 1° grado. Disequazioni di 2° grado. Disequazioni fratte.		
Metodologia e Strumenti didattici	Lezione frontali. Esercitazioni alla lavagna ed individuali. Utilizzo della piattaforma Classroom. Utilizzo della L.i.m		
Criteri e strumenti utilizzati per la valutazione	Le verifiche sono state articolate sotto forma di domande aperte e di esercizi tradizionali. Si è scelto di limitare molto le difficoltà di calcolo a beneficio di un percorso didattico teso alla comprensione e lettura dei grafici. I criteri di valutazione hanno tenuto conto della conoscenza degli argomenti proposti, dell'acquisizione dei concetti principali, della capacità di trovare soluzioni adeguate e dei progressi rispetto la situazione di partenza dei singoli allievi.		

UdA 3	Funzioni		Tempi
Modalità	Presenza		Novem bre-Dic embre- Gennai o
Obiettivi (Conoscenze/Competenze)	Acquisire il concetto di funzione. Conoscere le principali caratteristiche delle funzioni. Leggere un grafico di funzione La funzione e le sue caratteristiche. Studio delle caratteristiche di una funzione data: dominio, intersezione con gli assi, positività, simmetrie.		
Contenuti	Definizione di funzione. Funzione biunivoca. Funzione pari e funzione dispari. Funzione crescente e decrescente Dominio: definizione e calcolo del dominio per una semplice funzione algebrica. Calcolo dei punti di intersezione con gli assi cartesiani. Studio del segno. Riportare dominio, zeri, intersezione con gli assi cartesiani e segno sul grafico. Dal grafico determinare le caratteristiche della funzione		



Metodologia e Strumenti didattici	Lezione frontali. Esercitazioni alla lavagna ed individuali. Utilizzo della piattaforma Classroom. Utilizzo della L.i.m	
Criteri e strumenti utilizzati per la valutazione	Le verifiche sono state articolate sotto forma di domande aperte e di esercizi tradizionali. Si è scelto di limitare molto le difficoltà di calcolo a beneficio di un percorso didattico teso alla comprensione e lettura dei grafici.	

UdA 4	Statistica	Tempi	
Modalità	Presenza	Gennai o-Febbr aio- Marzo	
Obiettivi (Conoscenze/Competenze)	Saper effettuare una prima analisi di dati statistici ricavandone: media, moda, mediana, scarto quadratico medio. Saper riportare i dati in tabelle di frequenze e in rappresentazioni grafiche.		
Contenuti	Popolazione e unità statistica, carattere, modalità, caratteri qualitativi e quantitativi (continui e discreti). Distribuzioni di frequenze, distribuzioni per classi. Frequenza assoluta, frequenza relativa, frequenza cumulata. Rappresentazioni grafiche: diagramma a barre, diagramma circolare, diagramma cartesiano, istogramma. Indici di posizione: media, moda , mediana Indici di variabilità: varianza e scarto quadratico medio		
Metodologia e Strumenti didattici	Lezione frontali. Esercitazioni alla lavagna ed individuali. Utilizzo della piattaforma Classroom. Utilizzo della L.i.m.		
Criteri e strumenti utilizzati per la valutazione	Si è scelto di limitare molto le difficoltà di calcolo a beneficio di un percorso didattico teso alla comprensione e lettura dei grafici. I criteri di valutazione hanno tenuto conto della conoscenza degli argomenti proposti, dell'acquisizione dei concetti principali, della capacità di trovare soluzioni adeguate e dei progressi rispetto la situazione di partenza dei singoli allievi.		



UdA 5	Limiti	Tempi
Modalità	Presenza (in svolgimento)	Aprile- Maggio
Obiettivi (Conoscenze/Competenze)	Riconoscimento di limiti dal grafico e calcolo di semplici limiti di polinomi o razionali fratte. Saper riportare i risultati del calcolo dei limiti sul grafico.	
Contenuti	<p>Concetto intuitivo di limite.</p> <p>Calcolo di limiti in un punto (limite destro e sinistro) e all'infinito di funzioni razionali intere e fratte,</p> <p>Forme indeterminate $[\infty - \infty]$, $[0 \cdot \infty]$; $[\infty / \infty]$ delle funzioni razionali intere e fratte.</p> <p>Asintoti orizzontali e verticali.</p> <p>Lettura di grafici</p>	
Metodologia e Strumenti didattici	<p>Lezione frontali.</p> <p>Esercitazioni alla lavagna ed individuali.</p> <p>Utilizzo della piattaforma Classroom.</p> <p>Utilizzo della L.i.m.</p>	
Criteri e strumenti utilizzati per la valutazione	<p>Le verifiche sono state articolate sotto forma di domande aperte e di esercizi tradizionali. Si è scelto di limitare molto le difficoltà di calcolo a beneficio di un percorso didattico teso alla comprensione e lettura dei grafici.</p> <p>I criteri di valutazione hanno tenuto conto della conoscenza degli argomenti proposti, dell'acquisizione dei concetti principali, della capacità di trovare soluzioni adeguate e dei progressi rispetto la situazione di partenza dei singoli allievi</p>	



Disciplina	INGLESE
Docente	Ilaria VILLA
Libro di testo	P. Revellino, G. Schinardi, E. Tellier, <i>Growing Into Old Age – Skills and Competencies for Social Services Careers</i> , CLITT. Sono inoltre state fornite dispense dalla docente. Tutto il materiale è stato caricato su classroom.
Relazione	<p>La classe ha mostrato fin dall’inizio dell’anno interesse per gli argomenti trattati e le varie metodologie di apprendimento proposte. Tuttavia, è stato necessario ridurre la quantità di contenuti affrontati a causa della necessità di fare un esteso ripasso grammaticale a inizio anno, e, successivamente, per alcune settimane di assenza della docente per problemi di salute, periodo durante il quale non c’è stata possibilità di avere supplenti della materia. Durante il secondo quadrimestre le valutazioni si sono concentrate sull’esposizione orale, per preparare gli studenti alla discussione finale e per rappresentare più accuratamente le capacità e competenze richieste all’esame.</p> <p>La classe ha dimostrato un discreto impegno nell’acquisire il lessico specialistico e nel superare i blocchi connessi all’esposizione orale in inglese. La capacità di esporre a parole proprie gli argomenti studiati è comunque ancora difficoltosa, nonostante i miglioramenti rispetto alla situazione iniziale. I risultati finali sono da considerarsi nel complesso positivi.</p>

UdA 1	Grammar Review		Tempi
Modalità	x	Presenza	Settembre - Novembre 2023
Obiettivi (Conoscenze/Competenze)	Conoscenze: tutti i tempi verbali (present, past, future); i modali (must, should, need, have to) Abilità: Saper leggere e scrivere utilizzando tutte le funzioni grammaticali e comunicative studiate nei precedenti periodi didattici.		
Contenuti	Present simple: be, have & have got, regular verbs. Present continuous. Past simple: be, have, regular verbs, irregular verbs. Present perfect: regular verbs, irregular verbs. Future forms: will, may/might, be going to, present simple, present continuous. Modals: should, must, have to, need.		
Metodologia e Strumenti didattici	Spiegazioni e appunti, esercizi in classe, mock test, schemi e dispense fornite dalla docente.		
Criteri e strumenti utilizzati per la valutazione	Verifica scritta con domande a risposta multipla, esercizi di completamento e di riordino.		



--

UdA 2	Children, Disabilities and Learning Differences		Tempi
Modalità	X	Presenza	Dicem bre 2023 - Marzo 2024
Obiettivi (Conoscenze/ Competenze)	Leggere e comprendere testi di argomento scientifico-divulgativo. Riassumere e semplificare i testi letti. Esporre gli argomenti con un linguaggio semplice e chiaro, aggiungendo commenti personali.		
Contenuti	Children's basic needs. Maslow's Pyramid of Needs. What is Autism? Down Syndrome. Introduction to learning difficulties/differences/disabilities. Dyslexia, dysgraphia, dyscalculia. ADHD.		
Metodologia e Strumenti didattici	Lecture dal libro di testo, con esercizi e traduzione in classe. Lecture da siti internet selezionati. Appunti e studio del lessico. Spiegazioni delle strutture grammaticali incontrate (forma passiva, forma ipotetica, nominalizzazione). Lavoro collettivo e individuale di semplificazione e riformulazione dei testi. Dispense e registrazioni audio fornite dalla docente.		
Criteri e strumenti utilizzati per la valutazione	Comprensione scritta con domande chiuse e aperte. Esposizione orale degli argomenti studiati.		

UdA 3	Talking about healthy ageing		Tempi
Modalità	x	Presenza	Marzo - Aprile 2024
Obiettivi (Conoscenze/ Competenze)	Leggere e comprendere testi di argomento scientifico-divulgativo. Riassumere e semplificare i testi letti. Esporre gli argomenti con un linguaggio semplice e chiaro, aggiungendo commenti personali.		
Contenuti	Ageing, senescence and senility. Advice for healthy ageing. Alzheimer's disease. Parkinson's disease. Different types of eldercare and care homes: hourly care, live-in care, independent living facilities. assisted living facilities, nursing homes.		



Metodologia e Strumenti didattici	Lectures from the textbook and translation in class. Notes and study of the lexicon. Explanations of grammatical structures encountered (passive form, nominalization). Collective and individual work of simplification and reformulation of tests. Handouts and audio recordings provided by the teacher.	
Criteri e strumenti utilizzati per la valutazione	Oral exposition of the studied arguments.	

UdA 4	Adolescence and addictions		Tempi
Modalità	x	Presenza	Aprile - Maggio 2024
Obiettivi (Conoscenze/ Competenze)	Leggere e comprendere testi di argomento scientifico-divulgativo. Riassumere e semplificare i testi letti. Esporre gli argomenti con un linguaggio semplice e chiaro, aggiungendo commenti personali.		
Contenuti	Minors and mental health. Risk and protective factors for young people's mental health. Alcohol addiction. Young people and tobacco. Types of drugs. Ludopathy and compulsive buying disorder.		
Metodologia e Strumenti didattici	Lectures from the textbook and translation in class. Notes and study of the lexicon. Explanations of grammatical structures encountered (passive form, nominalization). Collective and individual work of simplification and reformulation of tests. Handouts and audio recordings provided by the teacher.		
Criteri e strumenti utilizzati per la valutazione	Oral exposition of the studied arguments.		



Disciplina	PSICOLOGIA GENERALE e APPLICATA
Docente	Olivetti Antonio Mattia
Libro di testo	A. Como, E. Clemente, R. Danieli La comprensione e l'esperienza. Corso di psicologia generale e applicata per il quinto anno degli istituti professionali servizi socio-sanitari Paravia Pearson, Milano-Torino, 2017 ISBN: 978 88 395 27332
Relazione	<p>La frequenza e l'impegno degli studenti è risultato eterogeneo. In generale è stato dimostrato comunque un adeguato interesse per la materia e una buona partecipazione alla didattica. Gli allievi hanno saputo relazionarsi fra loro instaurando un clima sereno, improntato alla collaborazione e al rispetto.</p> <p>Una parte degli studenti ha frequentato con regolare assiduità mentre alcuni, per motivi di lavoro o fragilità personali o problematiche familiari, in modo più saltuario. Altri infine non sono riusciti a conciliare i propri impegni personali con quelli della scuola e si sono di fatto ritirati nel corso dell'anno scolastico.</p> <p>I risultati d'apprendimento sono stati nel complesso più che soddisfacenti e in alcuni casi ottimi.</p>

Modulo 1	Teorie e metodi della psicologia in ambito socio-sanitario.		Tempi
Modalità		Presenza	settembre - ottobre
Obiettivi (conoscenze/competenze)	Conoscere le principali teorie psicologiche a completamento del biennio precedente e in vista della trattazione dei diversi metodi utilizzati per l'analisi dei bisogni dell'utenza e la cura delle principali patologie mentali		
Contenuti	- Le teorie tipologiche e dei tratti. - Sviluppi delle teorie psicoanalitiche. - Le teorie dei bisogni. - La psicoanalisi infantile. La figura di accudimento e l'holding. - La teoria sistemico-relazionale.		
Metodologia e strumenti didattici	Lezione frontale, slide, libro di testo, approfondimenti, verifica		



Criteri e strumenti utilizzati per la valutazione	Per la valutazione è stata utilizzata l'intera scala dei voti. La sufficienza è stata data al raggiungimento degli obiettivi minimi stabiliti in sede di dipartimento per ciascun modulo così come l'eccellenza è stata attribuita oltre che alla conoscenza dei contenuti e all'uso di un linguaggio tecnico, anche alla capacità di analisi e di sintesi, nonché alla capacità di effettuare collegamenti interdisciplinari.	
---	--	--

Modulo 2	La figura professionale dell'operatore socio-sanitario e il lavoro in ambito socio-sanitario.		Tempi
	Gli interventi per i minori maltrattati e per i soggetti diversamente abili.		
Modalità	Presenza		novembre - febbraio
Obiettivi (conoscenze/competenze)	<p>Saper descrivere quali sono le qualità e le competenze professionali dell'OSS e degli altri operatori delle professioni d'aiuto nei servizi socio-sanitari per le diverse tipologie di utenze, comprendere e descrivere l'importanza della rete nel lavoro sociale. Conoscere ed applicare i protocolli d'intervento nelle sue fasi.</p> <p>Saper progettare un intervento dei servizi socio-sanitari sull'utenza minorile in caso di maltrattamento e su quella diversamente abile, in particolare nella gestione dei comportamenti problema.</p>		
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> - Il lavoro in ambito sociale e socio-sanitario. - Gli strumenti e le abilità dell'operatore socio-sanitario. - Intervento sui minori maltrattati. - Intervento sui famigliari maltrattanti. - Servizi a disposizione delle famiglie e dei minori. - Intervento individualizzato per i minori in disagio. - Intervento sui "comportamenti problema". - Servizi a disposizione dei disabili. - Intervento individualizzato per soggetti disabili. 		
Metodologia e strumenti didattici	Lezione frontale, slide, relazioni monografiche degli studenti, libro di testo, approfondimenti, verifica		



Criteri e strumenti utilizzati per la valutazione	Per la valutazione è stata utilizzata l'intera scala dei voti. La sufficienza è stata data al raggiungimento degli obiettivi minimi stabiliti in sede di dipartimento per ciascun modulo così come l'eccellenza è stata attribuita oltre che alla conoscenza dei contenuti e all'uso di un linguaggio tecnico, anche alla capacità di analisi e di sintesi, nonché alla capacità di effettuare collegamenti interdisciplinari.	
---	--	--

Modulo 3	La psicoterapia e gli interventi per soggetti disagiati psichici e per i soggetti dipendenti. Gli interventi per gli anziani.		Tempi
Modalità		Presenza	marzo - maggio
Obiettivi (conoscenze/competenze)	Conoscere gli strumenti psicoterapeutici e i servizi ad essi collegati indirizzati alle utenze dei soggetti con disagio psichico, dei soggetti dipendenti e degli anziani. Conoscere le principali categorie della farmacia psicoterapeutica con riferimento alle utenze sopradescritte. Saper progettare un intervento dei servizi socio-sanitari per le utenze sopradescritte		
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> - La psicoterapia. - Le terapie alternative. - I servizi a disp. Dei soggetti con disagio psichico. - La terapia farmacologica. - Intervento individualizzato per soggetti con disagio psichico. - Terapie per contrastare le demenze senili. - I servizi a disp. Dei soggetti anziani. - Intervento individualizzato per gli anziani con demenza. - I servizi a disp. Dei soggetti dipendenti. - I trattamenti delle dipendenze. - Intervento individualizzato per soggetti dipendenti. 		
Metodologia e strumenti didattici	Lezione frontale, slide, relazioni monografiche degli studenti, libro di testo, approfondimenti, verifica		



Criteri e strumenti utilizzati per la valutazione	Per la valutazione è stata utilizzata l'intera scala dei voti. La sufficienza è stata data al raggiungimento degli obiettivi minimi stabiliti in sede di dipartimento per ciascun modulo così come l'eccellenza è stata attribuita oltre che alla conoscenza dei contenuti e all'uso di un linguaggio tecnico, anche alla capacità di analisi e di sintesi, nonché alla capacità di effettuare collegamenti interdisciplinari.	
---	--	--



Disciplina	FRANCESE
Docente	Verdoliva Gianandrea
Libro di testo	<p>Esprit social. Le français pour les professionnels du secteur.</p> <p>Molino-Zulian Editrice San Marco</p> <p>En mode communication Ribaus-Grange Rizzoli</p>
Relazione	<p>Classe disomogenea sia per la partecipazione e l'impegno ma anche per i risultati ottenuti. La maggioranza ha continuato ad impegnarsi attivamente pur con risultati diversi per via di difficoltà di apprendimento o lacune pregresse. I risultati sono sufficienti per la totalità della classe e si evidenzia anche un gruppo che ha ottenuto risultati anche discreti. Una minoranza si è distinta per livelli di eccellenza.</p> <p>Si è reso necessario un ripasso delle strutture di base della lingua.</p> <p>L'impegno e la partecipazione sono stati nel complesso adeguati e in alcuni casi lodevoli.</p>

Modulo 1	UDA 1	Tempi
Modalità	Presenza	Sett/Ott
Obiettivi (Conoscenze/Competenze)	Imparare la lingua ed il lessico di settore.	
Contenuti	La communication humaine. Les cinq sense. Le cervau..	
Metodologia e Strumenti didattici	Lezioni frontali, Libro di testo	



Criteri e strumenti utilizzati per la valutazione	Nelle verifiche orali si è tenuto maggiormente conto della conoscenza degli argomenti e delle capacità espositive.	
---	--	--

Modulo 2	UDA 2		Tempi
Modalità		Presenza	Nov/Dic
Obiettivi (Conoscenze/Competenze)	Imparare la lingua ed il lessico di settore.		
Contenuti	L'habilité�e expressive: le langage Le lexique du corps La phrase int�errogative La phrase n�egative		
Metodologia e Strumenti didattici	Lezioni frontali, Libro di testo		
Criteri e strumenti utilizzati per la valutazione	Nelle verifiche orali si � tenuto maggiormente conto della conoscenza degli argomenti e delle capacit� espositive.		

Modulo 3	UDA 3		Tempi
Modalit�		Presenza	Gen/Feb
Obiettivi (Conoscenze/Competenze)	Imparare la lingua ed il lessico di settore.		
Contenuti	I gallicismi L'imp�ratif..		
Metodologia e Strumenti didattici	Lezioni frontali, Libro di testo		



Criteri e strumenti utilizzati per la valutazione	Nelle verifiche scritte sono state considerate soprattutto le capacità di comprensione e di produzione della lingua. Nelle verifiche orali si è tenuto maggiormente conto della conoscenza degli argomenti e delle capacità espositive.	
---	---	--

Modulo 4	UDA 4	Tempi
Modalità	Presenza	Marzo/Apr/ Maggio
Obiettivi (Conoscenze/Competenze)	Imparare la lingua ed il lessico di settore.	
Contenuti	Les conjugaison des verbes en ER, IR, RE La structure de base de la phrase. Les comparatifs. Dialogue entre patient et docteur.	
Metodologia e Strumenti didattici	Lezioni frontali, Libro di testo	
Criteri e strumenti utilizzati per la valutazione	Nelle verifiche orali si è tenuto maggiormente conto della conoscenza degli argomenti e delle capacità espositive.	



6. ALLEGATI

6.1 Simulazione prima prova d'esame

1° SIMULAZIONE

Ministero dell'Istruzione e del Merito
ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

PRIMA PROVA SCRITTA

TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

PROPOSTA A1

Testo tratto da: Giuseppe Ungaretti, da *L'Allegria, Il Porto Sepolto*

RISVEGLI

Mariano il 29 giugno 1916

Ogni mio momento
io l'ho vissuto
un'altra volta
in un'epoca fonda
fuori di me

Sono lontano colla mia memoria
dietro a quelle vite perse

Mi desto in un bagno
di care cose consuete
sorpreso
e raddolcito

Rincorro le nuvole
che si sciolgono dolcemente
cogli occhi attenti
e mi rammento
di qualche amico
morto

Ma Dio cos'è?

E la creatura
atterrita



sbarra gli occhi
e accoglie
goccioline di stelle
e la pianura muta

E si sente
riavere

Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte alle domande proposte.

1. Sintetizza i principali temi della poesia.
2. A quali *risvegli* allude il titolo?
3. Che cosa rappresenta per l'io lirico l'«epoca fonda/fuori di me» nella prima strofa?
4. Quale spazio ha la guerra, evocata dal riferimento al luogo in Friuli e dalla data di composizione, nel dispiegarsi della memoria?
5. Quale significato assume la domanda «Ma Dio cos'è?» e come si spiega il fatto che nei versi successivi la reazione è riferita a una impersonale «creatura/atterrita» anziché all'io che l'ha posta?
6. Analizza, dal punto di vista formale, il tipo di versificazione, la scelta e la disposizione delle parole.

Interpretazione

Partendo dalla lirica proposta, in cui viene evocato l'orrore della guerra, elabora una tua riflessione sul percorso interiore del poeta. Puoi anche approfondire l'argomento tramite confronti con altri testi di Ungaretti o di altri autori a te noti o con altre forme d'arte del Novecento.

PROPOSTA A2

Testo tratto da: Italo Svevo, *Senilità*, in *Romanzi e «Continuazioni»*, Mondadori, 2004, pp. 403 - 404.

«La sua famiglia? Una sola sorella, non ingombrante né fisicamente né moralmente, piccola e pallida, di qualche anno più giovane di lui, ma più vecchia per carattere o forse per destino. Dei due, era lui l'egoista, il giovane; ella viveva per lui come una madre dimentica di se stessa, ma ciò non impediva a lui di parlarne come di un altro destino importante legato al suo e che pesava sul suo, e così, sentendosi le spalle gravate di tanta responsabilità, egli traversava la vita cauto, lasciando da parte tutti i pericoli ma anche il godimento, la felicità. A trentacinque anni si ritrovava nell'anima la brama insoddisfatta di piaceri e di amore, e già l'amarezza di non averne goduto, e nel cervello una grande paura di se stesso e della debolezza del proprio carattere, invero piuttosto sospettata che saputa per esperienza.

La carriera di Emilio Brentani era più complicata perché intanto si componeva di due occupazioni e



due scopi ben distinti. Da un impieguccio di poca importanza presso una società di assicurazioni, egli traeva giusto il denaro di cui la famigliuola abbisognava. L'altra carriera era letteraria e, all'infuori di una riputazioncella, - soddisfazione di vanità più che d'ambizione - non gli rendeva nulla, ma lo affaticava ancor meno. Da molti anni, dopo di aver pubblicato un romanzo lodatissimo dalla stampa cittadina, egli non aveva fatto nulla, per inerzia non per sfiducia. Il romanzo, stampato su carta cattiva, era ingiallito nei magazzini del libraio, ma mentre alla sua pubblicazione Emilio era stato detto soltanto una grande speranza per l'avvenire, ora veniva considerato come una specie di rispettabilità letteraria che contava nel piccolo bilancio artistico della città. La prima sentenza non era stata riformata, s'era evoluta.

Per la chiarissima coscienza ch'egli aveva della nullità della propria opera, egli non si gloriava del passato, però, come nella vita così anche nell'arte, egli credeva di trovarsi ancora sempre nel periodo di preparazione, riguardandosi nel suo più segreto interno come una potente macchina geniale in costruzione, non ancora in attività. Viveva sempre in un'aspettativa, non paziente, di qualche cosa che doveva venirgli dal cervello, l'arte, di qualche cosa che doveva venirgli di fuori, la fortuna, il successo, come se l'età delle belle energie per lui non fosse tramontata.»

Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte alle domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del brano.
2. Nella presentazione iniziale del personaggio vengono evidenziati gli elementi che lo contrappongono al profilo della sorella: illustrali.
3. Quali sono i due scopi che il protagonista attribuisce alle sue due occupazioni? In che cosa queste due occupazioni si contrappongono?
4. *“Come nella vita così anche nell'arte, egli credeva di trovarsi ancora sempre nel periodo di preparazione”*: quale atteggiamento del protagonista del romanzo deriva da tale condizione psicologica?

Interpretazione

Commenta il brano proposto, elaborando una tua riflessione sul tema dell'inefficienza come elemento della rappresentazione della crisi di valori e di certezze caratteristica della produzione dell'autore: puoi mettere questo brano in relazione con altri testi di Svevo o far riferimento anche a testi di altri autori o ad altre forme d'arte di cui hai conoscenza.

TIPOLOGIA B - ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

PROPOSTA B1

Testo tratto da: **Michele Cortelazzo**, *Una nuova fase della storia del lessico giovanile*, in *L'italiano e i giovani. Come scusa? Non ti followo*, Accademia della Crusca, goWare, Firenze 2022.



«Nel nuovo millennio, l'evoluzione tecnologica, con la diffusione sempre più estesa della comunicazione digitata, ha ampliato mezzi, occasioni, finalità della comunicazione scritta. Conseguentemente, ha creato, accanto a nuove forme comunicative che si sono rapidamente consolidate (prima le chat e gli sms, poi i primi scambi comunicativi attraverso i social network), nuove forme di espressione linguistica, che trovano in molte caratteristiche del linguaggio giovanile (brachilogia, andamento veloce che implica trascuratezza dei dettagli di pronuncia e di scrittura, colloquialità, espressività) lo strumento più adeguato per queste nuove forme di comunicazione a distanza. Di converso, molte caratteristiche del linguaggio giovanile, soprattutto quelle che si incentrano sulla brevità, hanno trovato nella scrittura digitata la loro più piena funzionalizzazione.

Il fenomeno che ha caratterizzato la lingua dei giovani nel primo decennio del nuovo secolo, si rafforza nel decennio successivo, nel quale si verifica il dissolversi della creatività linguistica dei giovani nella più generale creatività comunicativa indotta dai social, con il prevalere, grazie anche alle innovazioni tecnologiche, della creatività multimediale e particolarmente visuale (quella che si esprime principalmente attraverso i video condivisi nei social). La lingua pare assumere un ruolo ancillare rispetto al valore prioritario attribuito alla comunicazione visuale e le innovazioni lessicali risultano funzionali alla rappresentazione dei processi di creazione e condivisione dei prodotti multimediali, aumentano il loro carattere di generalizzazione a tutti i gruppi giovanili, e in quanto tali aumentano la stereotipia (in questa prospettiva va vista anche la forte anglicizzazione) e non appaiono più significative in sé, come espressione della creatività giovanile, che si sviluppa, ora, preferibilmente in altri ambiti. [...]

Le caratteristiche dell'attuale diffusione delle nuove forme del linguaggio giovanile sono ben rappresentate dall'ultima innovazione della comunicazione ludica giovanile, il "parlare in corsivo": un gioco parassitario sulla lingua comune, di cui vengono modificati alcuni tratti fonetici (in particolare la pronuncia di alcune vocali e l'intonazione). È un gioco che si basa sulla deformazione della catena fonica, come è accaduto varie volte nella storia del linguaggio giovanile e che, nel caso specifico, estremizza la parodia di certe forme di linguaggio snob. La diffusione del cosiddetto "parlare in corsivo" è avvenuta attraverso alcuni video (dei veri e propri *tutorial*) pubblicati su TikTok, ripresi anche dai mezzi audiovisivi tradizionali (per es. alcune trasmissioni televisive) ed enfatizzati dalle polemiche che si sono propagate attraverso i social.

Per anni i linguisti hanno potuto occuparsi della comunicazione giovanile concentrando la loro attenzione sull'aspetto verbale di loro competenza. Certo, le scelte linguistiche non potevano essere esaminate senza collegarle alle realtà sociali da cui erano originate e senza connetterle ad altri sistemi stilistici (dall'abbigliamento alla prossemica, dalle tendenze musicali alle innovazioni tecnologiche), ma il linguaggio, e particolarmente il lessico, manteneva una sua centralità, un ampio sviluppo quantitativo, una grande varietà e una sua decisa autonomia.

Oggi non è più così. Le forme dell'attuale comunicazione sociale, lo sviluppo della tecnologia multimediale, la propensione sempre maggiore per i sistemi visuali di comunicazione hanno limitato il ruolo della lingua, ma ne hanno ridotto anche la varietà e il valore innovativo. [...] Oggi lo studio della comunicazione giovanile deve essere sempre più multidisciplinare: il centro dello studio devono essere la capacità dei giovani di usare, nei casi migliori in chiave innovativa, le tecniche multimediali e il ruolo della canzone, soprattutto rap e trap, per diffondere modelli comunicativi e, in misura comunque ridotta, linguistici innovativi o, comunque, "di tendenza".»

Comprensione e Analisi



Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte alle domande proposte.

1. Sintetizza il contenuto del testo individuando i principali snodi argomentativi.
2. Che cosa intende l'autore quando fa riferimento al 'ruolo ancillare' della lingua?
3. Illustra le motivazioni per cui il '*parlare in corsivo*' viene definito '*un gioco parassitario*'.
4. Quali sono i fattori che oggi incidono sulla comunicazione giovanile e perché essa si differenzia rispetto a quella del passato?

Produzione

Partendo dalle considerazioni presenti nel brano del linguista Michele Cortelazzo, proponi una tua riflessione, facendo riferimento alle tue conoscenze e alle tue esperienze, elaborando un testo in cui tesi e argomentazioni siano organizzate in un discorso coerente e coeso.

PROPOSTA B2

Testo tratto da **Gian Paolo Terravecchia**: *Uomo e intelligenza artificiale: le prossime sfide dell'onlife*, intervista a **Luciano Floridi** in *La ricerca*, n. 18 - settembre 2020.

Gian Paolo Terravecchia: «Si parla tanto di smartphone, di smartwatch, di sistemi intelligenti, insomma il tema dell'intelligenza artificiale è fondamentale per capire il mondo in cui viviamo. Quanto sono intelligenti le così dette "macchine intelligenti"? Soprattutto, la loro crescente intelligenza creerà in noi nuove forme di responsabilità?»

Luciano Floridi: «L'Intelligenza Artificiale (IA) è un ossimoro. Tutto ciò che è veramente intelligente non è mai artificiale e tutto ciò che è artificiale non è mai intelligente. La verità è che grazie a straordinarie invenzioni e scoperte, a sofisticate tecniche statistiche, al crollo del costo della computazione e all'immensa quantità di dati disponibili, oggi, per la prima volta nella storia dell'umanità, siamo riusciti a realizzare su scala industriale artefatti in grado di risolvere problemi o svolgere compiti con successo, senza la necessità di essere intelligenti. Questo scollamento è la vera rivoluzione. Il mio cellulare gioca a scacchi come un grande campione, ma ha l'intelligenza del frigorifero di mia nonna. Questo scollamento epocale tra la capacità di agire (l'inglese ha una parola utile qui: *agency*) con successo nel mondo, e la necessità di essere intelligenti nel farlo, ha spalancato le porte all'IA. Per dirla con von Clausewitz, l'IA è la continuazione dell'intelligenza umana con mezzi stupidi. Parliamo di IA e altre cose come il *machine learning* perché ci manca ancora il vocabolario giusto per trattare questo scollamento. L'unica *agency* che abbiamo mai conosciuto è sempre stata un po' intelligente perché è come minimo quella del nostro cane. Oggi che ne abbiamo una del tutto artificiale, è naturale antropomorfizzarla. Ma credo che in futuro ci abitueremo. E quando si dirà "*smart*", "*deep*", "*learning*" sarà come dire "il sole sorge": sappiamo bene che il sole non va da nessuna parte, è un vecchio modo di dire che non inganna nessuno. Resta un rischio, tra i molti, che vorrei sottolineare. Ho appena accennato ad alcuni dei fattori che hanno determinato e continueranno a promuovere l'IA. Ma il fatto che l'IA abbia successo oggi è anche dovuto a una ulteriore trasformazione in corso. Viviamo sempre più *onlife*¹ e nell'infosfera. Questo

¹ **onlife**: Il vocabolario online Treccani definisce l'onlife "neologismo d'autore, creato dal filosofo italiano Luciano Floridi giocando sui termini online ("in linea") e offline ("non in linea"): onlife è quanto accade e si fa mentre la vita



è l'*habitat* in cui il software e l'IA sono di casa. Sono gli algoritmi i veri nativi, non noi, che resteremo sempre esseri anfibi, legati al mondo fisico e analogico. Si pensi alle raccomandazioni sulle piattaforme. Tutto è già digitale, e agenti digitali hanno la vita facile a processare dati, azioni, stati di cose altrettanto digitali, per suggerirci il prossimo film che potrebbe piacerci. Tutto questo non è affatto un problema, anzi, è un vantaggio. Ma il rischio è che per far funzionare sempre meglio l'IA si trasformi il mondo a sua dimensione. Basti pensare all'attuale discussione su come modificare l'architettura delle strade, della circolazione, e delle città per rendere possibile il successo delle auto a guida autonoma. Tanto più il mondo è "amichevole" (*friendly*) nei confronti della tecnologia digitale, tanto meglio questa funziona, tanto più saremo tentati di renderlo maggiormente *friendly*, fino al punto in cui potremmo essere noi a doverci adattare alle nostre tecnologie e non viceversa. Questo sarebbe un disastro [...].»

Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte alle domande proposte.

1. Riassumi il brano proposto nei suoi snodi tematici essenziali.
2. Per quale motivo l'autore afferma 'il mio cellulare gioca a scacchi come un grande campione, ma ha l'intelligenza del frigorifero di mia nonna'?
3. Secondo Luciano Floridi, 'il rischio è che per far funzionare sempre meglio l'IA si trasformi il mondo a sua dimensione'. Su che basi si fonda tale affermazione?
4. Quali conseguenze ha, secondo l'autore, il fatto di vivere 'sempre più onlife e nell'infosfera'?

Produzione

L'autore afferma che 'l'Intelligenza Artificiale (IA) è un ossimoro. Tutto ciò che è veramente intelligente non è mai artificiale e tutto ciò che è artificiale non è mai intelligente'. Sulla base del tuo percorso di studi e delle tue conoscenze personali, esprimi le tue opinioni al riguardo, soffermandoti sulle differenze tra intelligenza umana e "Intelligenza Artificiale". Elaboro un testo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso.

TIPOLOGIA C - RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

PROPOSTA C1

Testo tratto dall'articolo di **Mauro Bonazzi**, *Saper dialogare è vitale*, in *7-Sette supplemento settimanale del 'Corriere della Sera'*, 14 gennaio 2022, p. 57.

Troppo spesso i saggi, gli esperti, e non solo loro, vivono nella sicurezza delle loro certezze, arroccati dietro il muro delle loro convinzioni. Ma il vero sapiente deve fare esattamente il contrario [...].

scorre, restando collegati a dispositivi interattivi (on + life).



Spingersi oltre, trasgredire i confini di ciò che è noto e familiare, rimettendo le proprie certezze in discussione nel confronto con gli altri. Perché non c'è conoscenza fino a che il nostro pensiero non riesce a specchiarsi nel pensiero altrui, riconoscendosi nei suoi limiti, prendendo consapevolezza di quello che ancora gli manca, o di quello che non vedeva. Per questo il dialogo è così importante, necessario - è vitale. Anche quando non è facile, quando comporta scambi duri. Anzi sono proprio quelli i confronti più utili. Senza qualcuno che contesti le nostre certezze, offrendoci altre prospettive, è difficile uscire dal cerchio chiuso di una conoscenza illusoria perché parziale, limitata. In fondo, questo intendeva Socrate, quando ripeteva a tutti che sapeva di non sapere: non era una banale ammissione di ignoranza, ma una richiesta di aiuto, perché il vero sapere è quello che nasce quando si mettono alla prova i propri pregiudizi, ampliando gli orizzonti. Vale per i sapienti, e vale per noi [...].

A partire dall'articolo proposto e traendo spunto dalle tue esperienze, conoscenze e letture, rifletti sull'importanza, il valore e le condizioni del dialogo a livello personale e nella vita della società nei suoi vari aspetti e ambiti. Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

PROPOSTA C2

Testo tratto da: **Dacia Maraini**, *Solo la scuola può salvarci dagli orribili femminicidi*, in **“Corriere della Sera”**, 30 giugno 2015, ora in *La scuola ci salverà*, Solferino, Milano, 2021, pp. 48-49.

«Troppi decessi annunciati, troppe donne lasciate sole, che vanno incontro alla morte, disperate e senza protezione. Molte hanno denunciato colui che le ucciderà, tante volte, per percosse e minacce reiterate, ma è come se tutti fossero ciechi, sordi e muti di fronte alla continua mattanza femminile. Prendiamo il caso di Loredana Colucci, uccisa con sei coltellate dall'ex marito davanti alla figlia adolescente. L'uomo, dopo molti maltrattamenti, tenta di strangolare la moglie. Lei lo denuncia e lui finisce in galera. Ma dopo pochi mesi è fuori. E subito riprende a tormentare la donna. Altra denuncia e all'uomo viene proibito di avvicinarsi alla casa. Ma, curiosamente, dopo venti giorni, viene revocata anche questa proibizione. È bastata una distrazione della moglie, perché il marito entrasse in casa e la ammazzasse davanti alla figlia. Il giorno dopo tutto il quartiere era in strada per piangere pubblicamente una donna generosa, grande lavoratrice e madre affettuosa, morta a soli quarantun anni, per mano dell'uomo che diceva di amarla.

Di casi come questo ce ne sono più di duecento l'anno, il che vuol dire uno ogni due giorni. Quasi sempre morti annunciate. Ma io dico: se a un politico minacciato si assegna subito la scorta, perché le donne minacciate di morte vengono lasciate in balia dei loro aguzzini? [...]

Troppi uomini sono ancora prigionieri dell'idea che l'amore giustifichi il possesso della persona amata, e vivono ossessionati dal bisogno di manipolare quella che considerano una proprietà inalienabile. Ogni manifestazione di autonomia viene vista come una offesa che va punita col sangue.

La bella e coraggiosa trasmissione Chi l'ha visto? condotta da Federica Sciarelli ne fa testimonianza tutte le settimane. La magistratura si mostra timida e parziale. Di fronte ai delitti annunciati, allarga le braccia e scuote la testa. Il fatto è che spesso si considerano normali la gelosia e il possesso, le percosse, i divieti, la brutalità in famiglia. Ma non basta. È assolutamente necessario insegnare, già dalle scuole primarie, che ogni proprietà è schiavitù e la schiavitù è un crimine.»



Dopo aver letto e analizzato l'articolo di Dacia Maraini, esponi il tuo punto di vista e confrontati in maniera critica con le tesi espresse nel testo. Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

2° SIMULAZIONE

Ministero dell'Istruzione e del Merito
ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

PRIMA PROVA SCRITTA

TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

PROPOSTA A1

Testo tratto da: **Eugenio Montale**, *Le parole*, in *Satura*, Arnoldo Mondadori, Milano 1971, pp. 106-107.

Le parole
se si ridestano
rifiutano la sede
più propizia, la carta
di Fabriano, l'inchiostro
di china, la cartella
di cuoio o di velluto
che le tenga in segreto;

le parole
quando si svegliano
si adagiano sul retro
delle fatture, sui margini
dei bollettini del lotto,
sulle partecipazioni
matrimoniali o di lutto;

le parole
non chiedono di meglio
che l'imbroglio dei tasti
nell'Olivetti portatile,
che il buio dei taschini
del panciotto, che il fondo
del cestino, ridottevi
in pallottole;



le parole
non sono affatto felici
di esser buttate fuori
come zambracche e accolte
con furore di plausi
e disonore;

le parole
preferiscono il sonno
nella bottiglia al ludibrio
di essere lette, vendute,
imbalsamate, ibernate;

le parole
sono di tutti e invano
si celano nei dizionari
perché c'è sempre il marrano
che dissotterra i tartufi
più puzzolenti e più rari;

le parole
dopo un'eterna attesa
rinunziano alla speranza
di essere pronunziate
una volta per tutte
e poi morire
con chi le ha possedute.

Nella raccolta Satura, pubblicata nel 1971, Eugenio Montale (1896-1981) sviluppa un nuovo corso poetico personale in cui i mutamenti, anche di tono, sono adeguati alla necessità di una rinnovata testimonianza di grandi sommovimenti sul piano ideologico, sociale, politico. Compito del poeta è, secondo Montale, quello di rappresentare la condizione esistenziale dell'uomo, descrivendo con la parola l'essenza delle cose e racchiudendo in un solo vocabolo il sentimento di un ricordo, di un paesaggio, di una persona.

Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte alle domande proposte.

1. Sintetizza i principali temi della poesia come si presentano nelle strofe.
2. A tuo parere, perché le parole, quasi personificate e animate di vita propria dal poeta, preferiscono luoghi e ambienti umili e dimessi ed evitano sistemazioni più nobili e illustri?
3. Quali sono le scelte lessicali della poesia e in che misura risultano coerenti con la tematica complessiva del testo? Proponi qualche esempio.
4. Quale significato, a tuo avviso, si potrebbe attribuire alla strofa conclusiva della poesia?



5. La ‘vita’ delle parole è definita dal poeta attribuendo loro sentimenti ed azioni tipicamente umane: illustra in che modo Montale attribuisce loro tratti di forte ‘umanità’.

Interpretazione

La raccolta *Satura*, da cui la poesia è tratta, appartiene all’ultima produzione di Montale, caratterizzata da uno stile colloquiale e centrata spesso su ricordi personali, temi di cronaca o riflessioni esistenziali. Rifletti sul tema, caro al poeta, della parola e del linguaggio poetico; puoi approfondire l’argomento anche mediante confronti con altri testi di Montale o di altri autori a te noti.

PROPOSTA A2

Luigi Pirandello, da *Il fu Mattia Pascal*, in *Tutti i romanzi*, Arnoldo Mondadori, Milano, 1973.

Il protagonista de “Il fu Mattia Pascal”, dopo una grossa vincita al gioco al casinò di Montecarlo, mentre sta tornando a casa legge la notizia del ritrovamento a Miragno, il paese dove lui abita, di un cadavere identificato come Mattia Pascal. Benché sconvolto, decide di cogliere l’occasione per iniziare una nuova vita; assunto lo pseudonimo di Adriano Meis, ne elabora la falsa identità.

“Del primo inverno, se rigido, piovoso, nebbioso, quasi non m’ero accorto tra gli svaghi de’ viaggi e nell’ebbrezza della nuova libertà. Ora questo secondo mi sorprendevo già un po’ stanco, come ho detto, del vagabondaggio e deliberato a impormi un freno. E mi accorgevo che... sì, c’era un po’ di nebbia, c’era; e faceva freddo; m’accorgevo che per quanto il mio animo si opponesse a prender qualità dal colore del tempo, pur ne soffriva. [...]

M’ero spassato abbastanza, correndo di qua e di là: Adriano Meis aveva avuto in quell’anno la sua giovinezza spensierata; ora bisognava che diventasse uomo, si raccogliesse in sé, si formasse un abito di vita quieto e modesto. Oh, gli sarebbe stato facile, libero com’era e senz’obblighi di sorta!

Così mi pareva; e mi misi a pensare in quale città mi sarebbe convenuto di fissar dimora, giacché come un uccello senza nido non potevo più oltre rimanere, se proprio dovevo compormi una regolare esistenza. Ma dove? in una grande città o in una piccola? Non sapevo risolvermi.

Chiudevo gli occhi e col pensiero volavo a quelle città che avevo già visitate; dall’una all’altra, indugiandomi in ciascuna fino a rivedere con precisione quella tal via, quella tal piazza, quel tal luogo, insomma, di cui serbavo più viva memoria; e dicevo:

“Ecco, io vi sono stato! Ora, quanta vita mi sfugge, che séguita ad agitarsi qua e là variamente. Eppure, in quanti luoghi ho detto: — Qua vorrei aver casa! Come ci vivrei volentieri! —. E ho invidiato gli abitanti che, quietamente, con le loro abitudini e le loro consuete occupazioni, potevano dimorarvi, senza conoscere quel senso penoso di precarietà che tien sospeso l’animo di chi viaggia.”

Questo senso penoso di precarietà mi teneva ancora e non mi faceva amare il letto su cui mi ponevo a dormire, i varii oggetti che mi stavano intorno.

Ogni oggetto in noi suol trasformarsi secondo le immagini ch’esso evoca e aggruppa, per così dire, attorno a sé. Certo un oggetto può piacere anche per se stesso, per la diversità delle sensazioni gradevoli che ci suscita in una percezione armoniosa; ma ben più spesso il piacere che un oggetto ci procura non si trova nell’oggetto per se medesimo. La fantasia lo abbellisce cingendolo e quasi irraggiandolo d’immagini care. Né noi lo percepiamo più qual esso è, ma così, quasi animato dalle immagini che suscita in noi o che le nostre abitudini vi associano. Nell’oggetto, insomma, noi



amiamo quel che vi mettiamo di noi, l'accordo, l'armonia che stabiliamo tra esso e noi, l'anima che esso acquista per noi soltanto e che è formata dai nostri ricordi”.

Luigi Pirandello, (Agrigento 1867 - Roma 1936), tra i più grandi autori della letteratura del Novecento, compose numerose opere narrative (Il Fu Mattia Pascal, Uno nessuno e centomila, Quaderni di Serafino Gubbio operatore, Novelle per un anno) e rivoluzionò il teatro italiano (Sei personaggi in cerca d'autore, Questa sera si recita a soggetto, Enrico IV etc.). In tutta la sua produzione si delinea la visione relativistica del mondo e della vita.

Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte alle domande proposte.

1. Sintetizza il contenuto del brano, individuando gli stati d'animo del protagonista.
2. Spiega a cosa allude Adriano Meis quando si definisce 'un uccello senza nido' e il motivo del 'senso penoso di precarietà'.
3. Nel brano si fa cenno alla 'nuova libertà' del protagonista e al suo 'vagabondaggio': analizza i termini e le espressioni utilizzate dall'autore per descriverli.
4. Analizza i sentimenti del protagonista alla luce della tematica del doppio, evidenziando le scelte lessicali ed espressive di Pirandello.
5. Le osservazioni sugli oggetti propongono il tema del riflesso: esamina lo stile dell'autore e le peculiarità della sua prosa evidenziando i passaggi del testo in cui tali osservazioni appaiono particolarmente convincenti.

Interpretazione

Commenta il brano proposto con particolare riferimento ai temi della libertà e del bisogno di una 'regolare esistenza', approfondendoli alla luce delle tue letture di altri testi pirandelliani o di altri autori della letteratura italiana del Novecento.

TIPOLOGIA B - ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

PROPOSTA B1

Testo tratto da **Oliver Sacks**, *Musicofilia*, Adelphi, Milano, 2010, pp. 13-14.

«È proprio strano vedere un'intera specie - miliardi di persone - ascoltare combinazioni di note prive di significato e giocare con esse: miliardi di persone che dedicano buona parte del loro tempo a quella che chiamano «musica», lasciando che essa occupi completamente i loro pensieri. Questo, se non altro, era un aspetto degli esseri umani che sconcertava i Superni, gli alieni dall'intelletto superiore descritti da Arthur C. Clarke nel romanzo *Le guide del tramonto*. Spinti dalla curiosità, essi scendono sulla Terra per assistere a un concerto, ascoltano educatamente e alla fine si congratulano con il compositore per la sua «grande creatività» – sebbene per loro l'intera faccenda



rimanga incomprensibile. Questi alieni non riescono a concepire che cosa accada negli esseri umani quando fanno o ascoltano musica, perché in loro non accade proprio nulla: in quanto specie, sono creature senza musica. Possiamo immaginare i Superni, risaliti sulle loro astronavi, ancora intenti a riflettere: dovrebbero ammettere che, in un modo o nell'altro, questa cosa chiamata «musica» ha una sua efficacia sugli esseri umani ed è fondamentale nella loro vita. Eppure la musica non ha concetti, non formula proposizioni; manca di immagini e di simboli, ossia della materia stessa del linguaggio. Non ha alcun potere di rappresentazione. Né ha alcuna relazione necessaria con il mondo reale. Esistono rari esseri umani che, come i Superni, forse mancano dell'apparato neurale per apprezzare suoni o melodie. D'altra parte, sulla quasi totalità di noi, la musica esercita un enorme potere, indipendentemente dal fatto che la cerchiamo o meno, o che riteniamo di essere particolarmente «musicali». Una tale inclinazione per la musica - questa «musicofilia» - traspare già nella prima infanzia, è palese e fondamentale in tutte le culture e probabilmente risale agli albori della nostra specie. Può essere sviluppata o plasmata dalla cultura in cui viviamo, dalle circostanze della vita o dai particolari talenti e punti deboli che ci caratterizzano come individui; ciò non di meno, è così profondamente radicata nella nostra natura che siamo tentati di considerarla innata [...].»

Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte alle domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del brano e spiega il significato del termine “musicofilia”.
2. Qual è l'atteggiamento che, secondo l'autore, i Superni hanno nei confronti della specie umana e del rapporto che essa ha con la musica?
3. A tuo parere, cosa intende affermare Sacks quando scrive che l'inclinazione per la musica “può essere sviluppata o plasmata dalla cultura in cui viviamo, dalle circostanze della vita o dai particolari talenti e punti deboli che ci caratterizzano come individui”?
4. A tuo giudizio, perché l'autore afferma che la musica non “ha alcuna relazione con il mondo reale”?

Produzione

Sulla base delle tue conoscenze, delle tue esperienze personali e della tua sensibilità, elabora un testo nel quale sviluppi il tuo ragionamento sul tema del potere che la musica esercita sugli esseri umani. Argomenta in modo tale che gli snodi del tuo ragionamento siano organizzati in un testo coerente e coeso.

PROPOSTA B2

Philippe Daverio, *Grand tour d'Italia a piccoli passi*, Rizzoli, Milano, 2018, pp. 18-19.

Lo slow food ha conquistato da tempo i palati più intelligenti. Lo Slow Tour è ancora da inventare; o meglio è pratica da riscoprire, poiché una volta molti degli eminenti viaggiatori qui citati si spostavano in modo assai lento e talora a piedi. È struggente la narrazione che fa Goethe del suo arrivo a vela in Sicilia. A pochi di noi potrà capitare una simile scomoda fortuna. Il viaggio un



tempo si faceva con i piedi e con la testa; oggi sfortunatamente lo fanno i popoli bulimici d'estremo Oriente con un salto di tre giorni fra Venezia, Firenze, Roma e Pompei, e la massima loro attenzione viene spesso dedicata all'outlet dove non comperano più il Colosseo o la Torre di Pisa in pressato di plastica (tanto sono loro stessi a produrli a casa) ma le griffe del Made in Italy a prezzo scontato (che spesso anche queste vengono prodotte da loro). È l'Italia destinata a diventare solo un grande magazzino dove al fast trip si aggiunge anche il fast food, e dove i rigatoni all'amatriciana diventeranno un mistero iniziatico riservato a pochi eletti? La velocità porta agli stereotipi e fa ricercare soltanto ciò che si è già visto su un giornale o ha ottenuto più "like" su Internet: fa confondere Colosseo e Torre di Pisa e porta alcuni americani a pensare che San Sebastiano trafitto dalle frecce sia stato vittima dei cheyenne.

La questione va ripensata. Girare il Bel Paese richiede tempo. Esige una anarchica disorganizzazione, foriera di poetici approfondimenti.

I treni veloci sono oggi eccellenti ma consentono solo il passare da una metropoli all'altra, mentre le aree del museo diffuso d'Italia sono attraversate da linee così obsolete e antiche da togliere ogni voglia d'uso. Rimane sempre una soluzione, quella del festina lente latino, cioè del "Fai in fretta, ma andando piano". Ci sono due modi opposti per affrontare il viaggio, il primo è veloce e quindi necessariamente bulimico: il più possibile nel minor tempo possibile. Lascia nella mente umana una sensazione mista nella quale il falso legionario romano venditore d'acqua minerale si confonde e si fonde con l'autentico monaco benedettino che canta il gregoriano nella chiesa di Sant'Antimo. [...] All'opposto, il viaggio lento non percorre grandi distanze, ma offre l'opportunità di densi approfondimenti. Aveva proprio ragione Giacomo Leopardi quando [...] sosteneva che in un Paese "dove tanti sanno poco si sa poco". E allora, che pochi si sentano destinati a saper tanto, e per saper tanto non serve saper tutto ma aver visto poche cose e averle percepite, averle indagate e averle assimilate. Talvolta basta un piccolo museo, apparentemente innocuo, per aprire la testa a un cosmo di sensazioni che diventeranno percezioni. E poi, come si dice delle ciliegie, anche queste sensazioni finiranno l'una col tirare l'altra e lasciare un segno stabile e utile nella mente.

Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte alle domande proposte.

1. Sintetizza le argomentazioni espresse dall'autore in merito alle caratteristiche di un diffuso modo contemporaneo di viaggiare.
2. Illustra le critiche di Daverio rispetto al fast trip e inseriscile nella disamina più ampia che chiama in causa altri aspetti del vivere attuale.
3. Individua cosa provoca confusione nei turisti che visitano il nostro Paese in maniera frettolosa e spiega il collegamento tra la tematica proposta e l'espressione latina 'festina lente'.
4. Nel testo l'autore fa esplicito riferimento a due eminenti scrittori vissuti tra il XVIII e il XIX secolo: spiega i motivi di tale scelta.

Produzione

La società contemporanea si contraddistingue per la velocità dei ritmi lavorativi, di vita e di svago: rifletti su questo aspetto e sulle tematiche proposte da Daverio nel brano. Esprimi le tue opinioni al



riguardo elaborando un testo argomentativo in cui tesi ed argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso, anche facendo riferimento al tuo percorso di studi, alle tue conoscenze e alle tue esperienze personali.

***TIPOLOGIA C - RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE
ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ***

PROPOSTA C1

Entrano in Costituzione le tutele dell'ambiente, della biodiversità e degli animali
Tratto da <https://www.gazzettaufficiale.it/dettaglio/codici/constituzione>

Articoli prima delle modifiche	Articoli dopo le modifiche
Art. 9 La Repubblica promuove lo sviluppo e la ricerca scientifica e tecnica. Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione.	Art. 9 La Repubblica promuove lo sviluppo e la ricerca scientifica e tecnica. Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione. Tutela l'ambiente, la biodiversità e gli ecosistemi, anche nell'interesse delle future generazioni. La legge dello Stato disciplina i modi e le forme di tutela degli animali.
Art. 41 L'iniziativa economica privata è libera. Non può svolgersi in contrasto con l'utilità sociale o in modo da recare danno alla sicurezza, alla libertà, alla dignità umana. La legge determina i programmi e i controlli opportuni perché l'attività economica pubblica e privata possa essere indirizzata e coordinata a fini sociali.	Art. 41 L'iniziativa economica privata è libera. Non può svolgersi in contrasto con l'utilità sociale o in modo da recare danno alla salute, all'ambiente, alla sicurezza, alla libertà, alla dignità umana. La legge determina i programmi e i controlli opportuni perché l'attività economica pubblica e privata possa essere indirizzata e coordinata a fini sociali e ambientali.

Sulla base della tabella che mette in evidenza le recenti modifiche apportate agli articoli 9 e 41 della Costituzione dalla Legge Costituzionale 11 febbraio 2022, n. 1, esponi le tue considerazioni e riflessioni al riguardo in un testo coerente e coeso sostenuto da adeguate argomentazioni, che potrai anche articolare in paragrafi opportunamente titolati e presentare con un titolo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

PROPOSTA C2

Il Manifesto della comunicazione non ostile (www.paroleostili.it/manifesto/)

1. Virtuale è reale



Dico e scrivo in rete solo cose che ho il coraggio di dire di persona.

2. Si è ciò che si comunica

Le parole che scelgo raccontano la persona che sono: mi rappresentano.

3. Le parole danno forma al pensiero

Mi prendo tutto il tempo necessario a esprimere al meglio quel che penso.

4. Prima di parlare bisogna ascoltare

Nessuno ha sempre ragione, neanche io. Ascolto con onestà e apertura.

5. Le parole sono un ponte

Scelgo le parole per comprendere, farmi capire, avvicinarmi agli altri.

6. Le parole hanno conseguenze

So che ogni mia parola può avere conseguenze, piccole o grandi.

7. Condividere è una responsabilità

Condivido testi, video e immagini solo dopo averli letti, valutati, compresi.

8. Le idee si possono discutere.

Le persone si devono rispettare Non trasformo chi sostiene opinioni che non condivido in un nemico da annientare.

9. Gli insulti non sono argomenti

Non accetto insulti e aggressività, nemmeno a favore della mia tesi.

10. Anche il silenzio comunica

Quando la scelta migliore è tacere, taccio.

Il Manifesto delle parole non ostili è un decalogo con i principi per migliorare il comportamento in rete, per suggerire maggiore rispetto per gli altri attraverso l'adozione di modi, parole e comportamenti, elaborato nel 2017. Sei del parere che tale documento abbia una sua utilità? Quali principi del decalogo, a tuo avviso sono particolarmente necessari per evitare le storture della comunicazione attuale? Argomenta il tuo punto di vista facendo riferimento alle tue conoscenze, al tuo percorso civico, alle tue esperienze scolastiche ed extrascolastiche. Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

6.2 Simulazioni seconda prova d'esame

simulazione di marzo 2024

Ministero dell'Istruzione e del Merito

IIS: C.I. GIULIO – via Bidone 11 Torino



www.istitutogiulio.edu.it

SIMULAZIONE DELLA SECONDA PROVA D'ESAME DI STATO

Indirizzo: IP02 – SERVIZI SOCIO - SANITARI
Tema di: PSICOLOGIA GENERALE ED APPLICATA

Il candidato svolga la prima parte della prova e i due quesiti proposti nella seconda parte.

PRIMA PARTE

Il maltrattamento minorile

“Così come le relazioni familiari possono essere la più importante fonte di sostegno ed educazione, esse possono essere anche una potente fonte di sofferenza. Nulla è più esemplificativo del caso del maltrattamento infantile. Ogni giorno migliaia di bambini piccoli, ragazzi e adolescenti vengono colpiti, picchiati, affamati, molestati sessualmente o comunque maltrattati da coloro che se ne dovrebbero prendere cura. Altri bambini invece non sono oggetto di queste forme di maltrattamento fisico ma sono vittime di maltrattamento psicologico, venendo rifiutati, ridicolizzati o persino terrorizzati dai loro genitori”.

David R. Shaffer, Psicologia dello sviluppo

Descrizione di un breve caso

Andrea è un bambino che frequenta il terzo anno della scuola primaria. Con gli adulti è diffidente, in classe alterna momenti di apatia e di distacco ad altri di aggressività e iperattività. Le insegnanti raccontano che si rifiuta di disegnare e se accetta di farlo rappresenta sé stesso sempre con sembianze mostruose. I genitori non partecipano alla vita scolastica e, nonostante siano stati invitati a farlo, non hanno mai avuto colloqui con i docenti. Andrea a volte ha dei piccoli lividi, ma gli insegnanti non vi hanno mai dato peso poiché è un bambino molto vivace e lui stesso riferisce che spesso cade e si fa male. Un giorno però dopo una caduta durante la ricreazione, Marco viene portato al pronto soccorso per gli accertamenti necessari. I medici si accorgono che ci sono vecchie cicatrici sospette e lividi precedenti per cui si decide di accertare se si tratta di un caso di maltrattamento minorile.

Prendendo spunto dalle riflessioni scaturite dalla lettura del brano sopra riportato e dalla descrizione del caso, il candidato tratti l'argomento del maltrattamento minorile che può verificarsi in famiglia e illustri le fasi dell'intervento.

SECONDA PARTE

- 1. Quale valenza hanno e come possono essere utilizzati il gioco e il disegno in ambito terapeutico?**
- 2. Quali sono gli interventi a favore dei genitori volti a ricostruire i legami familiari nei casi di violenza assistita?**





simulazione di maggio 2024

Ministero dell'Istruzione e del Merito

IIS: C.I. GIULIO – via Bidone 11 Torino

www.istitutogiulio.edu.it

SIMULAZIONE DELLA SECONDA PROVA D'ESAME DI STATO

Indirizzo: IP02 – SERVIZI SOCIO - SANITARI
Tema di: PSICOLOGIA GENERALE ED APPLICATA

Il candidato svolga la prima parte della prova e i due quesiti proposti nella seconda parte.

PRIMA PARTE

Prendersi cura della famiglia di un bambino autistico

“Le caratteristiche essenziali del disturbo dello spettro autistico sono la compromissione persistente della comunicazione sociale reciproca e dell’interazione sociale (Criterio A), e pattern di comportamento, interessi o attività ristretti, ripetitivi (Criterio B). Questi sintomi si manifestano nella prima infanzia e limitano o compromettono il funzionamento quotidiano (Criterio C e D). Il momento in cui la compromissione funzionale diventa evidente varia in base alle caratteristiche dell’individuo e del suo ambiente. [...] Le manifestazioni del disturbo variano molto in base al livello di gravità della condizione autistica, al livello di sviluppo e all’età cronologica; da qui il termine spettro.”

(American Psychiatric Association,

Manuale diagnostico e statistico dei disturbi mentali –
DSM-5, ed. italiana, Mi, Raffaello Cortina Editore, 2014)

“Disperazione, rabbia, impotenza, solitudine. Se chiedi a un genitore di darti le indicazioni del viaggio che ha intrapreso dall’arrivo del figlio disabile comincerà con queste. Potrebbero essere definite tappe emotive anche se chiamarle emozioni è riduttivo. Sono condizioni di vita e ancora di più: sono presenze concrete, sono come quattro chiodi che fissano per sempre a una croce la vita di un bambino e della sua famiglia. Possono resistere settimane, mesi anni o una intera vita.”

(Paola Molteni, a cura di, Voci dal silenzio.



Testimonianze e indicazioni a sostegno delle famiglie che vivono
l'autismo, MI, Franco Angeli, 2012)

Descrizione di un breve caso

Alessandro ha 12 anni, frequenta la scuola secondaria di I grado ed è affetto da autismo; è un ragazzino vivace che spesso ha stereotipie e comportamenti bizzarri come buttarsi per terra, rotolare e urlare. Queste condotte sono di difficile gestione sia per i famigliari sia per gli insegnanti, che non sanno come comportarsi; inoltre rendono difficile per Alessandro il contatto con gli altri ragazzi che, sconcertati, reagiscono allontanandosi da lui. Questi comportamenti problema impediscono ad Alessandro di instaurare relazioni serene così importanti soprattutto nella preadolescenza, ostacolano il lavoro in classe con ripercussioni a livello scolastico e fanno provare ai famigliari un senso di frustrazione e impotenza.

Prendendo spunto dalle riflessioni scaturite dalla lettura dei brani sopra riportati e dalla descrizione del caso, il candidato tratti l'argomento della disabilità e dei problemi che incontrano le famiglie dei soggetti in difficoltà nel gestire la quotidianità e le relazioni interpersonali.

SECONDA PARTE

1. La disabilità può essere vissuta con disagio o solitudine dai famigliari; quali servizi esistono a sostegno della famiglia?
2. L'autismo è un disturbo dello sviluppo che compromette la normale crescita intellettuale ed emotiva del soggetto; quali sono i sintomi più evidenti che permettono di riconoscere il problema?

6.3 materiali simulazioni colloqui

6.4 documentazione casi particolari



